

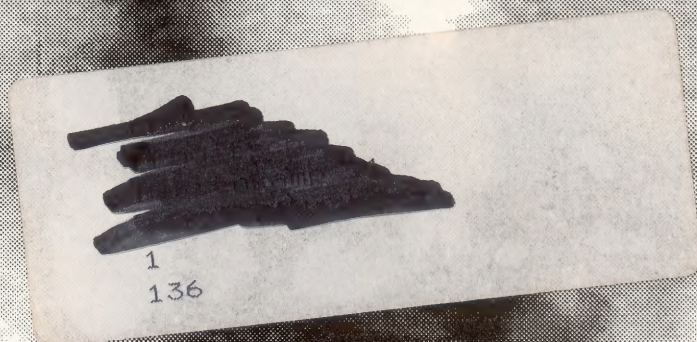
ZAP

0 6437 E 2

2 Februar 1995

#115

Die
Geburt
des
Bösen!



Zuerstmal die Neuigkeiten von der Konsumfront. Das süddeutsche DO IT Label hat uns dankenswerterweise fünf BLOW HARD (die australischen MIGHTY MIGHTY BOSSTONES zur Verfügung gestellt). Diese werden unter den dieswöchigen Neu- oder Wiederabonnenten verlost werden.

+++

Einer unserer Spione in der Reichshauptstadt konnte ermitteln, daß es dort einen Laden gibt der alte ZAP's verkauft und zwar #1-#30 für 7,50 DM das Stück und #31-#50 für 5 DM pro Heft. Durchstöbert also lieber die in dieser Ausgabe vorhandenen Nachbestellseiten. Wir haben diese Tage sogar nochmal 4 !! (In Worten vier) Hefte der jetzt schon gesuchten STREETPUNK Sonderausgabe zurückbekommen. Bestellungen solange der Vorrat reicht. Also bitte beeilen.

+++

Vom 1-4 Februar finden im AZ BARRIKADE in Freiberg Aktionstage zur Unterstützung antifaschistischer Projekte und Aktionen statt. Mittwochs startet das ganze mit Kino, dazwischen gibts Vorträge, Party und schließlich am Samstag D.I.Y. Hardcore Night mit M.V.D., USE YOUR STRENGTH, FH-72, ABBA und BONEY M.. In der Nähe Freibergs in Tharandt gab es letzte Woche einen kleinen Zwischenfall. Nachdem einige Oi-Glatzen den dortigen Nazi Club besuchen wollten und nicht eingelassen wurden ließen sie ihrer Wut mittels ein paar Steinen und Böllern freien Lauf. Verschwanden danach nach Hause. Kurze Zeit später rückten die "Ordnungs"hüter an. Die Nazis hatten wohl feuchte Windeln bekommen und einer seinen Papi zu Hilfe gerufen, der übrigens Bürgermeister von Tharandt ist und seine Polizei sehr gut im "Griff" hat. Die Presse sprach von "vermummten Autonomen, die nachts lärmend und randalierend durch Tharandt ziehen".

+++

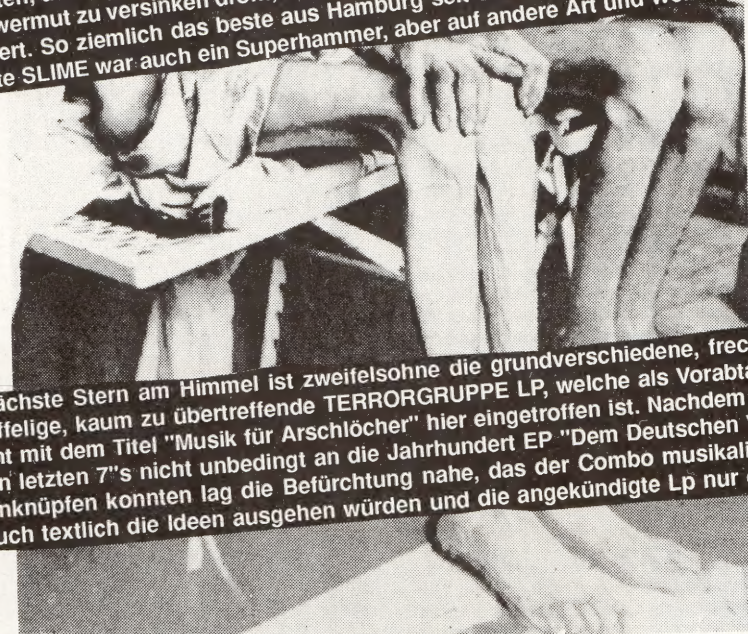
In der Ukraine in KIEW gibt es seit kurzem das ANTI-FASCIST COMMITTEE, kurz AFC genannt. Das AFC vereint vor allem jüngere Leute, die sich aus Angst vor den zahlreichen und aktiven rechtsradikalen Gruppen der Ukraine zusammenschließen. Überwiegend werden Informationen über die Faschos dort gesammelt und öffentlich gemacht. Manchmal kommt es auch zu direkten Zusammenstößen wie in Cherkassy, wo Mitglieder des AFC die lokale Sektion einer faschistischen Gruppe zerschlagen haben.

Der sadistische Salzsäure-Mörder!

Wow! Das Ende der letzten Woche hat zwei der besten deutschen Punkplatten aller Zeiten das Licht der Welt erblicken lassen. Während die allgemeine Volksverarschung weitergeht, wird diese Szene im Abseits des GENERATION X hypes, der großen TECHNO Leere und dem normalen Fließbandschichter/Coupe Zombiedasein immer größer, vielfältiger und besser. Wie vielfältig beweist der Unterschied der beiden deutschsprachigen Punkrockplatten von BUT ALIVE und TERRORGRUPPE.



BUT ALIVE knüpfen mit "Nicht zynisch werden" nahtlos an ihre letzte Scheibe an. Dank Artwork von Dan Brooker, Fortsetzung des musikalischen Stils wirken sämtliche Veröffentlichungen der Hamburger fast schon wie ein Konzeptwerk. Klar wurde hier am Sound rumgefeilt und noch ein paar Brikets nachgelegt, aber im Großen und Ganzen ist es doch das gleiche wie beim letzten mal, das heißt der Kampf nicht tatsächlich zu den Reinhard Meys der Hardcoreszene, zu den Betroffenseitspoeten des Punkrock zu werden wird weiter erfolgreich ausgefochten, auch wenn die Gruppe bei oberflächlichem Hinhören in einer drastisch über Schwermut zu versinken droht, sind die Tränendrüsen doch nicht drastisch überfordert. So ziemlich das beste aus Hamburg seit der ersten RAZZIA LP. OK, die letzte SLIME war auch ein Superhammer, aber auf andere Art und Weise.



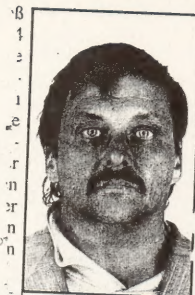
Der nächste Stern am Himmel ist zweifelsohne die grundverschiedene, freche, rotzlöffelige, kaum zu übertreffende TERRORGRUPPE LP, welche als Vorabtape getarnt mit dem Titel "Musik für Arschlöcher" hier eingetroffen ist. Nachdem die beiden letzten 7"s nicht unbedingt an die Jahrhundert EP "Dem Deutschen Volke" anknüpfen konnten lag die Befürchtung nahe, das der Combo musikalisch als auch textlich die Ideen ausgehen würden und die angekündigte Lp nur eine

„Überall machten Paare heißen Sex, und die Atmosphäre war echt total privat!“



PIONEER Pest Control

Licence No. 452



A Serienmörder

Art wehmütiger Nachruf auf einen phänomenalen Start werden würde, aber der große Punkrockgott hat nochmal Gnade mit uns gehabt. Diese LP ist das was man ein Jahrhundertbeben nennt. Musikalisch kann man sich auf die californischen Ruhrpottler aus Bayern/DDR/Berlin verlassen und textlich wird im Gegensatz zu BUT ALIVE, die wohl eher eine Einstiegsband für Nachwuchsgrungebetroffenheitspunks sind, volles Brett auf die Zwölf gekloppt. Für Songs wie LINDA, der endlich mit einem RTL Hologramm aufräumt, SCHÖNER STRAND oder 1977 muß ich ihnen die Schuhe ablecken, das ist die richtige Waffe gegen Schwach- und Erklärungsblödsinn. Ich bin froh ein Arschloch zu sein.

Ich bin gespannt wer es als erste der beiden Bands das gleiche wie OFFSPRING mit "Smash" schafft, nämlich 5 000 000 Tonträger zu verkaufen.

Einzige Enttäuschung: Trotz Ankündigung hat die TERRORGRUPPE anscheinend doch nicht Dolf H. aus A. nachhaltig entführt, denn das fünfzigste TRUST ist gerade in den APPD Zweigbunker geflattert! Das Verwaltungsorgan einer privaten Wohnzimmeridee ist wie immer, bis auf die Tatsache, daß es diesmal nichts kostet und einen farbigen Umschlag hat.

Bekanntschaft mit einer Gruppe der etwas konsequenteren Art machte der Wagen des Chefredakteurs der JUNGEN FREIHEIT Dieter Stein, der aus dieser Begegnung leicht verbrannt heraus ging. Das Bekenntschreiben der autonomen antifaschistischen Gruppe Michael Gäbler stammte vom 17.1.95.

Ganze andere Probleme hat momentan Martin Büsser, er ist deswegen nach Düsseldorf umgezogen. Die Post muß allerdings UNBEDINGT weiterhin an die unten angegebene Adresse gehen.

Aus der Gegend gibt es auch andere häßliche Nachrichten. Das legendären Nieder-Olmer "Juhuhuhaus", zwischen 88 und 90 durch Auftritte von RKL, NO MEANS NO, SOULSIDE, SPIRMBIRDS, SO MUCH HATE und viele andere berühmt geworden, hat seit 4 Wochen wieder "geöffnet". Zutritt hat ausschließlich die lokale Dorfjugend bis 18 Jahre! Es herrscht striktes Alkohol- & Rauchverbot! Der Laden wird vom Jugendpfleger (dieses Wort) 2 mal pro Woche von 17-21 Uhr betreut! Eine Horrorvision, wie man sie anderen Juzen auch gerne auf's Auge drücken würde.

Eine erfreuliche Nachricht gibt es bezüglich des STEVIE STILETTO Fan - Clubs. Achim Hicky ist in Besitz einer 7" mit dem Titel BOGANS TIME. Tape mir das Ding und ich tape dir die "Smell The Sock". Anzi aus Pillig dagegen ist in Besitz der FOOD FOR FLIE LP. Bitte tape mir das Teil und auch du kriegst die "Smell The Sock" auf Tape zugeschickt. Hat irgendjemand da draußen die Stevie Stiletto And The Switchblades? Die suchen nämlich wir drei Irre alle zusammen.

Schönen Gruß an dieser Stelle auch noch an Amok Arnold, du weißt warum!

Schickt Broschüren, Aufkleber usw. an 253166 Ukraine / Kiev 166 / Marshal Shakov str. / 24"A" - 16 / Pugashov George.
Schreibt in englisch!

+++

Wußtet ihr eigentlich, daß STÖRKRAFT das Lied "Söldner" der Hamburg Punkband TARGETS fast wortwörtlich geklaut haben? Ist echt wahr.

+++

Hallo! Frank Ruhe aus Ilsenburg. Du hast tatsächlich erraten, daß es sich bei der Band auf COVER 113 um DIE 116 gehandelt hat. Leider kam deine Postkarte einen Tag zu spät hier an, sonst hättest du eine Reise nach Rio De Janeiro gewonnen.

+++

Das gleiche gilt für R. Ljubic - Hagenbacher Ring 117 / 74523 Schwäbisch Hall. Auch deine Antwort kam leider einen Moment zu spät, aber was soll's. Das Rätsel war anscheinend sowieso zu einfach.

+++

In Celle hat sich ein Bündnis zusammengefunden, das sich zum Ziel gesetzt hat, Pfingsten 95 eine Art Gegencamp zu dem alljährlichen Pfingstlager der Faschisten zu organisieren. Bei dem ersten örtlichen Treffen wurde beschlossen, überregional zu mobilisieren. Zu dem Bündnis gehören z.Zt.: Antifaschistischer Arbeitskreis, Arbeitskreis Asyl, Bündnis 90/Die Grünen, Kreisverband Celle, Deutsch - Kurdischer Freundschaftsverein und viele andere. Genaue Daten werden noch bekannt gegeben. Wer Infos über das Pfingstcamp haben möchte, wende sich an das Postfach der Edelweiß Piraten in Beckum -Oelde / Postfach 2337 / 59256 Beckum.

+++

Für den 2 - 6 Juni 1995 sind CHAOS TAGE in Hamm angesagt. Zumindest ging dieser Tage ein entsprechendes Fax bei uns ein.

+++

Am 25 Februar wird die APPD Sektion Mannheim eine Eröffnungsparty in ihrem renovierten Büro in K3,26 / 68159 Mannheim durchführen. Nähere Informationen gibt es demnächst sehr wahrscheinlich in dieser Zeitschrift.

IMPRESSUM:
Herausgeber:
M. Arndt
Untere Allee 3
66424 Homburg
Tel: 06841 / 120 489
Fax: 06841 / 120 593

Abos und Kleinanzeigen weiterhin an ZAP / Postfach 1007 / 66441 Bexbach

Kontaktadressen:
Sven Gonzo Chojnicki / Berner Heerweg 244 / 22159 Hamburg. Fax: 040/6452407

Emil Elektroher / Riedstr. 213 / 45701 Herten.

Martin Büsser / Postfach 45 / 55272

Oppenheim

ZAP N.Y. 451 / Weat Broadway 2 / N / New York, NY 10012 / USA

Mitarbeiter an dieser Ausgabe:
Moses Arndt, Gitta, Klaus N. Frick, Der Künstler von der Rückseite.

V.I.S.D.P.,
M. Arndt

Druck C.O.D.

Diese Zeitschrift ist auch an alle Gefangenen auszuliefern, sonst werden wir wirklich sauer und müssen alle möglichen rechtlichen Schritte einschlagen.

Außerdem werden wir auch ganz ganz böse, wenn irgendwelche Postboten ihre Butterbrote auf dem Innenteil diese schönen Hefes lagern, oder andere böse Dinge damit anstellen, bzw. gar nicht erst ausliefern.

Leser dürfen sich nach wie vor frei fühlen uns ihre genialen Machwerke schriftstellerisch hochwertigster Kunst anzuliefern.

Das ZAP ist nur noch im Abo erhältlich oder mit viel viel Glück in einigen wenigen ausgewählten Verkaufsstellen, aber da nur selten und unregelmäßig.



ABGESTORBENE
GEHIRNHÄLFEN: suchen für 95 noch Auftritte. Juze's, Veranstalter u.a. können sich bei mir Stefan melden. Müze-Records, Antelbrunnweg 3, 93437 Fürth i. W.

TERMINE
29.01.95 ... BUT ALIVE/ AUSBURGER/ WORK FOR KORK im HbJ in Düsseldorf ab 19.00 h
04.02. BOXHAMSTERS/ BUT ALIVE im Juz Tonne in Überlingen
04.02. DEAD BEAT/ NOTWEHR/ NATURAL BORN KINNERS in Darmstadt, Oetinger Villa
04.02. Fight for animal rights - Festival im Rahmen der vegetarischen Wochen 95 im Juz Molk. Friedrichshafen mit: HAMMERHEAD, TIME TO SUFFER POWER...
04.02. LUNCHBOX/ BLENDWERK ... in Neustadt/Wied
07.02. MAGIC SPATTERS/ STAGE BOTTLES/ ESKALATION im Negativ in Frankfurt
08.02. TOO FAR GONE/ BANDOG im Namenlos in Bonn
11.+12.02. Hardcore Festival in Geleen/Holland
11.02. Konzert und Abschlusspart im Rix in Koblenz mit WWW/ R A W S I D E / NOISELAUTE/ JA & AMEN
16.02. LUNCHBOX/ TOO FAR GONE/ Die 116 im AJZ Bahndamm in Wermelskirchen
18.02. ATTACK OF THE B-BOMBS in Juz der Oetinger Villa
18.02. Badrock-Festival (Wahl der schlechtesten Bands Osnabrück's) u.a. mit UTERONS UNGEROUS im Haus der Jugend/Osnabrück
18.02. DEAD BEAT/ NARSAKA/ DORN OBSCURUS in Reichelsheim (Odenwald), zum Adler
25.02. FIVE IN TEN im Fahrenheit 451 in Mönchengladbach
25.02. WOODHEAD in L-Esch-Alzette im Kulturhaus
27.02. JIMMY KEITH AND HIS SHOCKY HORROR im Fahrenheit 451 in Mönchengladbach
22.04. THE PIG MUST DIE/ DRITTE WAHL/ WAHNSINN AT REALISMUS im JUKS in Emsdetten
11.03. BOWL in Geisingen im Outside

Gigs im JAZZ Hamburg
24.02. TRUTH AGAINST TRADITIONS/ VERBAL RAZOR
19.03. DIE 116
19.04. YUPPICIDE

Gigs im Zoro in Leipzig
03.02. NADA/ URBAN INSTINCT / HYPOCRITICAL SOCIETY
04.02. U11c/ STAND AS ONE
08.02. NEUTRONEUR/ USE YOUR STRENGTH
19.02. AC/DC Party zum 15. Todestag von Bon S.
27.02. LEAGUE OF SPIRITUAL DISCOVERY
11.03. POST REGIMENT/ PALIDA
17.03. GUTS PIE EARSHOT
14.04. TROTTLE
22.04. DROPHEAD/ MVD/

Gigs im JUKS in Peine
10.02. STRASSENKAMPF/GOETZEN
11.02. RADIATION DUST + Guest
17.02. IER HQG + Guest
18.02. Ethno Party
19.02. SPLITTERHEADS/SUK
25.02. METAL PARTY

Gigs im Westclub in Deitzsch
04.02. ANARCHIST ACADEMY
01.02. MULLSTATION/ N.F.P
25.02. HANS AM FELSSEN
19.03. RED POINT D.C./ WBS 70
11.03. FUCK YOU CREW
03.04. IRIE DARLINGS
17.04. RAZZIA
01.05. ABWARTS

Gigs im Zwischenfall in Bochum
04.02. GIRLS AGAINST BOYS
Gigs im AJZ Karlsruhe b. Bruchsal
03.02. BOXHAMSTERS/ SIMUANSIWO
03.03. GAINSAY/ + Guests
Gigs in der Region Rhein-Neckar:
02.02. ... BUT ALIVE/ KALTE ZEITEN im JUKS

18.03. TERRORGRUPPE/ NO BOIS
13.04. Party
22.04. DIE MÄCHTIGEN KASSIERER/ VAKATION

Gigs in Detmold in der Alten Pauline
04.02. AMOK ANGELS/ SOYLENT GREEN
18.02. THIRTY DIRTY BIRDZ/ LIZARDS IN STRAIT JACKETS
Gigs in Kiel
17.02. NANCY AND I + Support im Independent Musikclub SUBWAY
23.02. 3 Jahre PIGMASTER PROMOTION & 2 Jahre EVIL NEWS: VIBRATORS/ NORMAHL/ Special Guest in der Traumfabrik, Kleine Halle
Gigs im AJZ Hamburg
24.02. TRUTH AGAINST TRADITIONS/ VERBAL RAZOR
19.03. DIE 116
19.04. YUPPICIDE

18.03. TERRORGRUPPE/ NO BOIS
13.04. Party
22.04. DIE MÄCHTIGEN KASSIERER/ VAKATION

Gigs in Detmold in der Alten Pauline
04.02. AMOK ANGELS/ SOYLENT GREEN
18.02. THIRTY DIRTY BIRDZ/ LIZARDS IN STRAIT JACKETS
Gigs in Kiel
17.02. NANCY AND I + Support im Independent Musikclub SUBWAY
23.02. 3 Jahre PIGMASTER PROMOTION & 2 Jahre EVIL NEWS: VIBRATORS/ NORMAHL/ Special Guest in der Traumfabrik, Kleine Halle
Gigs im AJZ Hamburg
24.02. TRUTH AGAINST TRADITIONS/ VERBAL RAZOR
19.03. DIE 116
19.04. YUPPICIDE

Gigs im Zoro in Leipzig
03.02. NADA/ URBAN INSTINCT / HYPOCRITICAL SOCIETY
04.02. U11c/ STAND AS ONE
08.02. NEUTRONEUR/ USE YOUR STRENGTH
19.02. AC/DC Party zum 15. Todestag von Bon S.
27.02. LEAGUE OF SPIRITUAL DISCOVERY
11.03. POST REGIMENT/ PALIDA
17.03. GUTS PIE EARSHOT
14.04. TROTTLE
22.04. DROPHEAD/ MVD/

Gigs im JUKS in Peine
10.02. STRASSENKAMPF/GOETZEN
11.02. RADIATION DUST + Guest
17.02. IER HQG + Guest
18.02. Ethno Party
19.02. SPLITTERHEADS/SUK
25.02. METAL PARTY

Gigs im Westclub in Deitzsch
04.02. ANARCHIST ACADEMY
01.02. MULLSTATION/ N.F.P
25.02. HANS AM FELSSEN
19.03. RED POINT D.C./ WBS 70
11.03. FUCK YOU CREW
03.04. IRIE DARLINGS
17.04. RAZZIA
01.05. ABWARTS

Gigs im Zwischenfall in Bochum
04.02. GIRLS AGAINST BOYS
Gigs im AJZ Karlsruhe b. Bruchsal
03.02. BOXHAMSTERS/ SIMUANSIWO
03.03. GAINSAY/ + Guests
Gigs in der Region Rhein-Neckar:
02.02. ... BUT ALIVE/ KALTE ZEITEN im JUKS

18.03. TERRORGRUPPE/ NO BOIS
13.04. Party
22.04. DIE MÄCHTIGEN KASSIERER/ VAKATION

Gigs in Detmold in der Alten Pauline
04.02. AMOK ANGELS/ SOYLENT GREEN
18.02. THIRTY DIRTY BIRDZ/ LIZARDS IN STRAIT JACKETS
Gigs in Kiel
17.02. NANCY AND I + Support im Independent Musikclub SUBWAY
23.02. 3 Jahre PIGMASTER PROMOTION & 2 Jahre EVIL NEWS: VIBRATORS/ NORMAHL/ Special Guest in der Traumfabrik, Kleine Halle
Gigs im AJZ Hamburg
24.02. TRUTH AGAINST TRADITIONS/ VERBAL RAZOR
19.03. DIE 116
19.04. YUPPICIDE

18.03. TERRORGRUPPE/ NO BOIS
13.04. Party
22.04. DIE MÄCHTIGEN KASSIERER/ VAKATION

Mannheim
18.02. LOUDSPEAKER/ DIRTY SLUTS/ SUPER GOULE im Juz Mannheim
25.02. SCUM DAS ZUCKENDE VAKUUM im Juz Mannheim
18.03. LUNCHBOX/ DOIN HORSE DOIN DAMAGE im Juz Mannheim
31.03. SO NICHT/ GUTS PIE EARSHOT im Juz Mannheim
05.04. HASS/ ANFALL im Juz Mannheim
09.04. A TRIBUTE TO KURT COBAIN ca. 15 Bands demonstrieren eine Legende im JUKS Mannheim

Gigs im Juha Maikäferhäusele in Geisingen/Steige
18.02. STONEAGE/ + Support
Info: 07331/44801
Gigs im AJZ Bielefeld, Heeperstr. 132
15.02. DIE 116/ BRUTAL JUICE
1 8 0 2
S P L A T T E R H E A D S / V A L 10 SURVIVORS
16.03. CHAOS UK/ ENGLISH DOGS
25.03. HASS
17.04. YUPPICIDE/ R A D I C A L DEVELOPEMENT
Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Mannheim
18.02. LOUDSPEAKER/ DIRTY SLUTS/ SUPER GOULE im Juz Mannheim
25.02. SCUM DAS ZUCKENDE VAKUUM im Juz Mannheim
18.03. LUNCHBOX/ DOIN HORSE DOIN DAMAGE im Juz Mannheim
31.03. SO NICHT/ GUTS PIE EARSHOT im Juz Mannheim
05.04. HASS/ ANFALL im Juz Mannheim
09.04. A TRIBUTE TO KURT COBAIN ca. 15 Bands demonstrieren eine Legende im JUKS Mannheim

Gigs im Juha Maikäferhäusele in Geisingen/Steige
18.02. STONEAGE/ + Support
Info: 07331/44801
Gigs im AJZ Bielefeld, Heeperstr. 132
15.02. DIE 116/ BRUTAL JUICE
1 8 0 2
S P L A T T E R H E A D S / V A L 10 SURVIVORS
16.03. CHAOS UK/ ENGLISH DOGS
25.03. HASS
17.04. YUPPICIDE/ R A D I C A L DEVELOPEMENT
Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Mannheim
18.02. LOUDSPEAKER/ DIRTY SLUTS/ SUPER GOULE im Juz Mannheim
25.02. SCUM DAS ZUCKENDE VAKUUM im Juz Mannheim
18.03. LUNCHBOX/ DOIN HORSE DOIN DAMAGE im Juz Mannheim
31.03. SO NICHT/ GUTS PIE EARSHOT im Juz Mannheim
05.04. HASS/ ANFALL im Juz Mannheim
09.04. A TRIBUTE TO KURT COBAIN ca. 15 Bands demonstrieren eine Legende im JUKS Mannheim

Gigs im Juha Maikäferhäusele in Geisingen/Steige
18.02. STONEAGE/ + Support
Info: 07331/44801
Gigs im AJZ Bielefeld, Heeperstr. 132
15.02. DIE 116/ BRUTAL JUICE
1 8 0 2
S P L A T T E R H E A D S / V A L 10 SURVIVORS
16.03. CHAOS UK/ ENGLISH DOGS
25.03. HASS
17.04. YUPPICIDE/ R A D I C A L DEVELOPEMENT
Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Mannheim
18.02. LOUDSPEAKER/ DIRTY SLUTS/ SUPER GOULE im Juz Mannheim
25.02. SCUM DAS ZUCKENDE VAKUUM im Juz Mannheim
18.03. LUNCHBOX/ DOIN HORSE DOIN DAMAGE im Juz Mannheim
31.03. SO NICHT/ GUTS PIE EARSHOT im Juz Mannheim
05.04. HASS/ ANFALL im Juz Mannheim
09.04. A TRIBUTE TO KURT COBAIN ca. 15 Bands demonstrieren eine Legende im JUKS Mannheim

Gigs im Juha Maikäferhäusele in Geisingen/Steige
18.02. STONEAGE/ + Support
Info: 07331/44801
Gigs im AJZ Bielefeld, Heeperstr. 132
15.02. DIE 116/ BRUTAL JUICE
1 8 0 2
S P L A T T E R H E A D S / V A L 10 SURVIVORS
16.03. CHAOS UK/ ENGLISH DOGS
25.03. HASS
17.04. YUPPICIDE/ R A D I C A L DEVELOPEMENT
Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Mannheim
18.02. LOUDSPEAKER/ DIRTY SLUTS/ SUPER GOULE im Juz Mannheim
25.02. SCUM DAS ZUCKENDE VAKUUM im Juz Mannheim
18.03. LUNCHBOX/ DOIN HORSE DOIN DAMAGE im Juz Mannheim
31.03. SO NICHT/ GUTS PIE EARSHOT im Juz Mannheim
05.04. HASS/ ANFALL im Juz Mannheim
09.04. A TRIBUTE TO KURT COBAIN ca. 15 Bands demonstrieren eine Legende im JUKS Mannheim

18.02. RAW/ C O N F U S E D MINDFUCKERS/ SLOW RIDE
04.03. Prag/ 007
06.03. Stuttgart/ Villa Roller
07.03. Frankfurt/ Koz
10.03. Enger/ Forum
12.03. Enger/ Ex
12.03. Göttingen/ Juzi
14.03. Bochum/ Zwi-schenfall
15.03. Bremerhafen/ Roter Sand
16.03. Hamburg/ Fabrik

Gigs im Treibhaus in Rheine
11.02. MY LAI/ SPIT ACID
02.03. HEDGEKOG/ HALM
25.02. MEGAKRONKEL/ PORF
01.04. FETTES BROT/ HIP-POTRONIC

Gigs in der Migräne in Wittenweiler/Blaufelden
07.02. ... BUT ALIVE
12.02. HEDGE HOG

Gigs im Treibhaus/ Alternative in Lübeck
10.02. Hip-hop night
18.02. SUBCLUB/ SWAMP CIRCUS
25.02. 2ND KIND/ BLACKKREUZ
16.03. GOLDENE ZITRONEN
18.03. Punk Rock night: RAZZIA, 3. WAHL: FISCHKOPF, TINKERS

TERRORGRUPPE
25.02. Berlin/ Kulturbrauerei
04.03. Zürich/ Palais X-tra
05.03. Freiburg/ Crash
06.03. Stuttgart/ Longhorn
07.03. Erlangen/ E-Werk
08.03. Leipzig/ Connie Island
11.03. Berlin/ Huxleys
15.03. Waiblingen/ Villa Roller
16.03. Augsburg/ Kerosin
17.03. Friedrichshafen/ Bunker
18.03. Bad Soden-Allendorf/ JZ
22.03. Jena/ Zur Rose
01.04. Freiburg/ Club im Schloss
02.04. Zees'n/ Schloss
08.04. Berlin/ Kulturfabrik
Lehrter Str.
09.04. Strausberg/ Villa Eckerstein
13.04. Peine/ UJZ
01.05. Auroch/ Schlachthof
06.05. Hannover/ Glocksee
27.05. Lübeck/ Alternat-ve

Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

03.03. München/ Kulturstadion
04.03. Prag/ 007
06.03. Stuttgart/ Villa Roller
07.03. Frankfurt/ Koz
10.03. Enger/ Forum
12.03. Enger/ Ex
12.03. Göttingen/ Juzi
14.03. Bochum/ Zwi-schenfall
15.03. Bremerhafen/ Roter Sand
16.03. Hamburg/ Fabrik

Gigs in der Migräne in Wittenweiler/Blaufelden
07.02. ... BUT ALIVE
12.02. HEDGE HOG

Gigs im Treibhaus/ Alternative in Lübeck
10.02. Hip-hop night
18.02. SUBCLUB/ SWAMP CIRCUS
25.02. 2ND KIND/ BLACKKREUZ
16.03. GOLDENE ZITRONEN
18.03. Punk Rock night: RAZZIA, 3. WAHL: FISCHKOPF, TINKERS

TERRORGRUPPE
25.02. Berlin/ Kulturbrauerei
04.03. Zürich/ Palais X-tra
05.03. Freiburg/ Crash
06.03. Stuttgart/ Longhorn
07.03. Erlangen/ E-Werk
08.03. Leipzig/ Connie Island
11.03. Berlin/ Huxleys
15.03. Waiblingen/ Villa Roller
16.03. Augsburg/ Kerosin
17.03. Friedrichshafen/ Bunker
18.03. Bad Soden-Allendorf/ JZ
22.03. Jena/ Zur Rose
01.04. Freiburg/ Club im Schloss
02.04. Zees'n/ Schloss
08.04. Berlin/ Kulturfabrik
Lehrter Str.
09.04. Strausberg/ Villa Eckerstein
13.04. Peine/ UJZ
01.05. Auroch/ Schlachthof
06.05. Hannover/ Glocksee
27.05. Lübeck/ Alternat-ve

Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

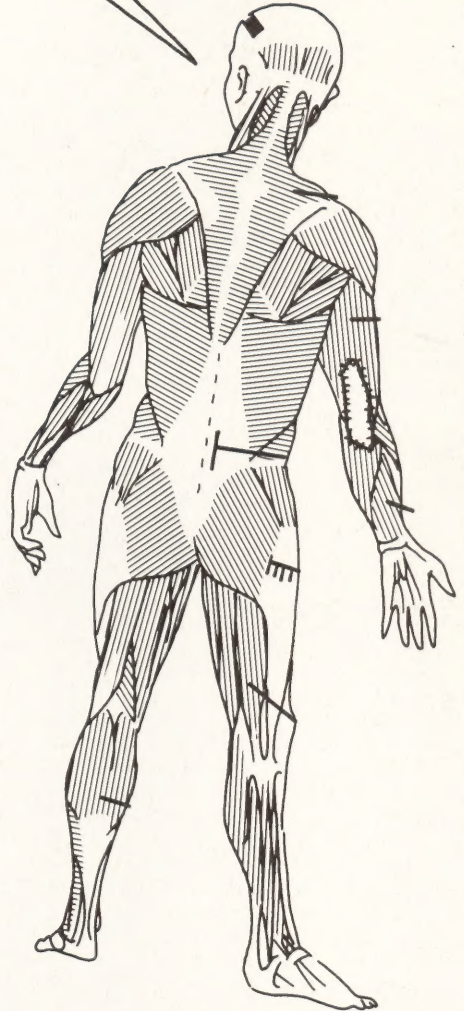
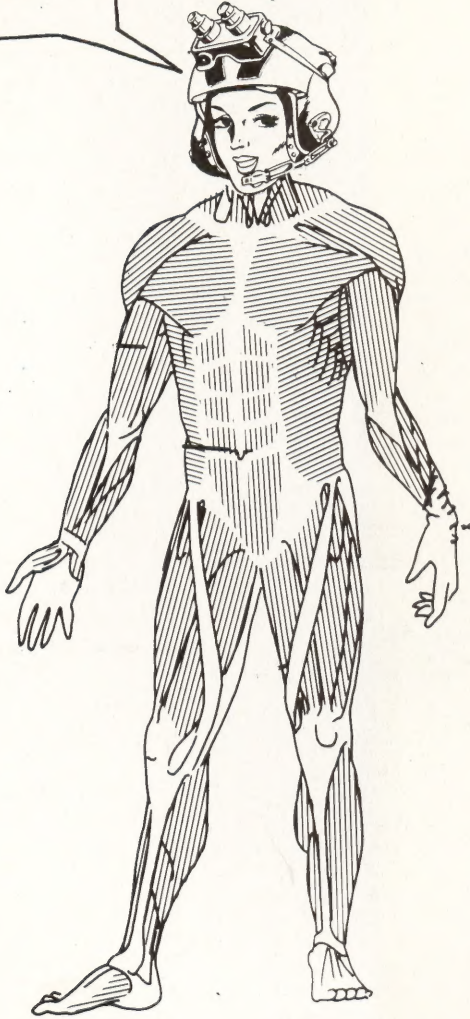
Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Gigs im FKK in Minden
04.02.95 WARDANCE
24.02. TANKSPADA/ NECORPESIA
25.02. Dance or die Party
Gigs im Druckluft in Oberhausen
03.02. LILAC POINT & DAS FEUERATWOL
04.02. CHAINSAW HOLIES
10.02. HASHIMA
17.02. THE MARCH
Gigs in Kassel bzw. Immenhausen
07.02. WARZONE im JUKS Immenhausen
Gigs im Crash in Freiburg
22.02. BOLT THROWER
Gigs im HOT Rottmannshof in Dorsten-Wülfen
04.02. AMBUSH/ NEUTRONEUR
04.03. Straight Edge Festival mit SPAWN/ STEADFAST / CONGRESS/ MARROW
31.03. PROVOCATION
Gigs in Stuttgart und Umgebung
06.03. NO FX/ GUTTERMOUTH/ TERRORGRUPPE im Longhorn in Wangen
1 5 0 3
S P L A T T E R H E A D S / TERRORGRUPPE Villa Roller in Waiblingen
20.03. GOD BULLIES/ FLOWER Röhre in Stuttgart
27.03. BUZZOVEN/ MINK STUZZE Röhre in Stuttgart
Gigs im Juha Klaus in Rottenburg/N.

Ey! Where's your skin?

Cool!

I sold it for an
ZAP-ABO!



Ich abonniere ZAP ab einschl. Nr.

- ☐ 5 Ausgaben für 10,- DM
- ☐ 11 Ausgaben für 20,- DM
- ☐ 25 Ausgaben für 50,- DM
- ☐ 52 Ausgaben für 99,- DM

Das Geld habe ich ☐ bar beigelegt
☐ als Verrechnungsscheck beigelegt
☐ auf das Postgiroamt Saarbrücken,
BLZ 590 100 66, KTO 15 934-662,
an Barbara Arndt überwiesen!

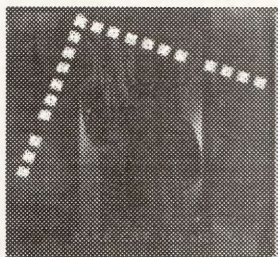
Name/Vorname

Straße

PLZ/Ort

Coupons einsenden an:
Postfach 1007 - 66441 Bexbach

ZAP

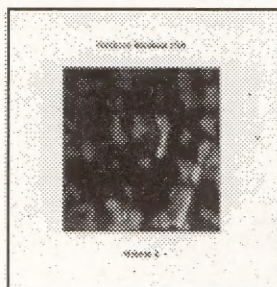


TAKE OFF TO HEAVEN ist ein wirkliches gelungenes Motto für diese Split Mini CD der **BADTOWN BOYS/YELLOW CAR**. Die allseits bekannten und beliebten BADTOWN BOYS schmettern ihre melodischen Calipunk zum besten und enttäuschen bei keinem ihrer vier Songs. Noch besser allerdings **YELLOW CAR**, die uns zwar als Kult-New-Wave Band aus Schottland angekündigt werden und dementsprechend übelste Assoziationen hervorrufen, sich allerdings als ebensolche Könner wie die BADTOWN BOYS erweisen und zu allem auch noch einem ähnlichen Stil fröhnen. Lediglich der schottische Akzent weißt auf eine andere Herkunft hin. Die limitierte CD ist als Werbung für die kommende England Tour beider Bands gedacht und ist in Deutschland nur sehr schwer zu beziehen. Haltet die Augen offen, denn es lohnt sich wirklich



CYBER AXIS dagegen haben schon wesentlich mehr Britentouch als **YELLOW CAR**. Ihr New-Wave-Gruft-Elektronik

Pop könnte in jeder "Anfang der Achtziger Schuldisko" laufen und stellt sowas wie die härtere Version von **SOFT CELL** dar. Böse Zungen dürften behaupten, daß es sich hierbei um Steinzeit - Techno handelt, was diesen bösen Zungen wohl ein Abschneiden selbiger durch das Gevelsberger Electro-Duo einbringen dürfte. Sehr erfrischend, da völlig unzeitgemäß.



Handwerklich ebenfalls sauber der neue **NEW RED ARCHIVES** Sampler. Zum Billigpreis gibt es hier unter dem markigen Titel **HARDCORE BREAKOUT USA 2** 28 Stücke für nur \$11,90. Allerdings ist der Titel dieser Compilation leicht irreführend und die Bands die viele Exklusivstücke bringen doch recht willkürlich ausgesucht und was die **UK SUBS** mit dem Song "Self Destruct" auf dem **Hardcore Breakout USA** zu suchen haben wird wohl ewig ein Rätsel bleiben. Neben völlig unbekannten Gruppen wie **DOGS ON ICE**, **FIZGIG**, **2 LINE FILLER** oder **SANITY ASSASSINS** sind zahlreiche alte Recken wie **HOGAN'S HEROES**, **M.D.C.**, **NO USE FOR A NAME**, **SAMIAM**, **CORRUPTED IDEALS** und viele viele mehr vertreten. Lohnt sich also auf jeden Fall, auch wenn keine klare Linie oder ein gemeinsamer Nenner zu erkennen ist.



Keinen Zweifel an ihrer Linie lassen dagegen **GROWING CONCERN**. Sie prügeln sich gnadenlos durch ihren **BATTERYLIKE S.E. HC**, daß die Zerstörungen von Kobe wie ein unaufgeräumtes Kinderzimmer erscheinen läßt. **GROWING CONCERN** kochen zwar nur alt bekannte Sachen auf, aber das machen sie so verdammt gut, daß man sich an diesem Aufguß der "new HC generation" sehr gut die Fingerchen verbrennen kann... und da sage mal einer Popper könnten keine harte Musik spielen. Das das Gegenteil der Fall ist, sieht man heutzutage ja täglich auf MTV... und die Texte sind ähnlich HighSchoolheinzig wie man sie aus seltsamen Filmen kennt.



So wie ihre Kollegen **GROWING CONCERN** wären wohl auch gerne **OPEN SEASON**, was leider überhaupt nicht hinhaut, den diese italienische Persiflage wurde leider nur in der Keksdose aufgenommen und die unverzichtbare Power ist weit und breit nicht zu entdecken. **S.E.** Abklatsch der 20 000sten Sorte. Songs tragen Titel wie **INJUSTICE**, **BREAK THE CHAIN**, **STRENGTH IN YOURSELF** und andere dorkbekannte Phrasen.

P.K.S. 6 Song Mini - CD
Endlich gibt's den Party Killing Service auf eigener CD und obendrein in einer für mich höchst ansprechenden Sonderverpackung (Merkt jemand, daß ich Plätzer bin?). Die Studioauf-

nahmen sind erstklassig und mit "The man who won't come home" bringen sie sogar einen Hit heim. Von früheren Vergleichen mit den **BAD BRAINS** und den **24-7 CHILLI PEPPERS** haben sie sich weitgehend gelöst, manchmal stößt noch etwas die **PRIMUS** - Leidenschaft durch, was man hier jedoch als Kompliment sehen sollte.

Crossoverwelle hin oder her, ist eh alles Quatsch, weil die besten Bands einfach übrig bleiben, selbst wenn die Mode schon lange keinen Arsch mehr hat!

Das heißt für die Band: **PKS** ist mittlerweile nicht mehr trendy und ihr dürft, nein - **MÜSST** sie hören!!!

Besser schnell zugreifen, das Teil ist limitiert und handnummeriert! Delle



TIMEBOMB, genau wie **GROWING CONCERN** und **OPEN SEASON** auf dem italienischen **S.O.A.** Label erschienen stimmen mit ihrem sympathoprolligen früh **N.Y.KrachHC** Punk dagegen versöhnlich. Da paßt wenigstens die beschissene Aufnahmequalität dazu und Texte wie **BREAK IT DOWN** werden durch Antikriegssongs wie **THE REAL ENEMY** bestens ergänzt. Erinnert vom Spirit her der angenehmen Weltuntergangsstimmung früher **CRO** - **MAGS** Veröffentlichungen.

FAR OUT - A Tribute To Frank Compilation Lp

Das Schweizer HC Label **FAR OUT** wurde am 11 April 1994 durch den überraschenden Selbstmord des Labelgründer Frank Scheier, schwer aus der Bahn geworfen. Jetzt fast ein Jahr nach seinem Tod hat man sich gefangen und beschlossen die begonnene Arbeit nicht sterben zu lassen, als ein Zeichen,

daß es mit FAR OUT weiter geht und das der Schweizer Untergrund, nicht nur beschränkt auf HC lebt. In Andenken an Frank haben alle Freunde und die Bands die früher bereits auf FAR OUT erschienen sind etwas beigesteuert. Größtenteils handelt es sich um PräHC Musik im Sinne von 2BAD und Co., aber auch Punkrocktöne oder DoubleBass sind zu hören. Insgesamt ein sehr guter Überblick über die momentane Schweizer Szene und die Gewissheit, daß FAR OUT mit neuem Elan und neuen Mitarbeitern weitermacht, wobei MYDEVICE die einzigen etwas bekannteren sind. EONE DIFFICILE, BURNING CHROME, FLEISCH, GOAT SKIN, HOBART, RELIGIOUS OVERDOSE, HYLSEN, SEIN, MONA LISA OVERDRIVE, PALE SAPPHIRE, AMBOSS und RATRAC sind zumeist irgendwelche EX-Bands und beherrschen ihr Handwerk. FAR OUT RECORDS / Seestr. 100 / 8002 Zürich.



Richtig gut sind **GAS** und ihre CD **FLEXIBLE HEADS!** Dieser Sommersonnig flockige Comicpunk mit Frauengesang, über-raschenderweise auf dem gleichen Label wie **OPEN SEASON**, **GROWING CONCERN** und Co. weiß voll zu überzeugen, auch wenn er nach ca. 20 Minuten zu nerven anfängt.



Weniger angenehm sonder eher peinlich und deswegen ein Fall für den großen Mantel des

Schweigens die Deutschrock-metaller von **DIE SUICIDES**, die textlich ihren pupertären Gedankengängen auf feiste Penäler Art und Weise freie Lauf lassen.



Sehr gutes symbolisches Cover hat die **Benefit 7"** des Bonner **REVOLUTION INSIDE** Labels. Die Kohle geht diesmal an den Buchladen **LE SABOT**, der so ziemlich alle relevanten Adressen von Bonn beherbergt, von daher kein weiteres Wort sondern einfach unterstützen.

SOUNDS OF ORDINARY MADNESS

Alles niedliche Melodien von einem üblichen Inzucht Sampler von Bands aus/um Melbourne, auch die Anarchie Gemüsehelden **TUTTI PARZE** aus Sydney sind dabei mit den einzigen 2 Tracks die jemals aufgenommen wurden. Schade, **TUTTI PARZE** waren eine kultige Anarcho-Thrash Truppe (besonders live voll der Hammer!) beeinflusst von **CONCRETE SOX** und **CONFLICT**. Urgewaltige Knüppeldrescher wie **MAGNACITE** hören sich an, als ob man **S.O.B.** und **HERESY** in eine Zelle gesperrt hätte - 9 Monate später wäre aus der Moshliebe das Brutalbaby **Magnacite** geworden. Heiter knallen die Bands hier alles platt wie ein Erdbeben, klauen verkrustete **DISCHARGE** Riffs, mantschen ein paar **BLACK SABBATH** Töne dazu und gurgeln am Derbgesang rum, als ob sie an Soya Tofu Burger erstickten würden. Ganz im geistlichen Sinne von progressiven Peaceville Bands. Etwas für Grindcore Liebhaber wie Björn Fischer. Ganze 12 Cider schluk-kende Gruppen stänkern hier rotzig rum - ein cooles Büchlein liegt auch bei: (**DEPORTED** P.O. Box 4141 Richmond - Victoria 3121, Australien).

RUN YOUR TOES THROUGH THE SHAGPILE Sampler CD

Hier wird kreuz und quer das **SHAGPILE RECORDS PROGRAMM** vorgestellt, was die so auf Lager haben. **SUICIETY** machen ordentlichen Metalcore der textlich nicht beschauert klingt, **NO COMPLY** sind die kleinen Bastard Brüder von **OFFSPRING**, **CRENT** hört sich an wie **MINISTRY** auf dem Surfboard und kräftig am Müsli furzen, und dann ist da noch eine ganze Menge mehr. Kunterbunt poltern die Aussie Bands über die langen Landstraßen, zur Hölle mit dem Geist von **Bon Scott** am Steuer durch die Dürre und Wüste. Wer mal antesten will auf welchem Label auch **MASSAPEAL** sind, ist mit dem Verschnitt bestens bestellt. **SHOCK RECORDS / AUSTRALIA PTY LTD / P.O.Box 434 Richmond 3121 / Australien**. Vielleicht hat **Shagpile** einen Vertrieb in Europa. Guckt mal nach - ist ein billiges Teil für viel Qualität. Marzipanguru.



Das England Punk auch auf den Keks gehen kann, vor allem, wenn er so zuckersüß, grinsend, nichtssagend, melodisch, pflauschig, anschiemsgsam daher kommt wie der von **ANOTHER FINE MESS**, die wirklich absolut niemandem, außer vielleicht eingefleischten **TECHNO Junkies** weh tun, beweisen **ANOTHER FINE MESS** auf dieser CD. Als Belohnung durften die Weichspüler allerdings auch schon mit **THE BUZZCOCKS** (von denen sie stark beeinflusst sind), **U.K. SUBS**, **MIDWAY STILL**, **999** und **THE STRANGLERS** (die bekanntlich auch schön längere Zeit tot sind) weichspülen. Erschienen ist das lustige Werk bei **DROPZONE RECORDS** im lieblichen Worcester.

PET LAMB hat dagegen überhaupt nichts mit den oben genannten Adjektiven zu tun, die Dubliner Bübchen fröhnen eher einem Stil der irgendwo zwi-



schen **MOTORHEAD** und **LEATHERFACE** anzusiedeln ist. Die ganz eigene Note verleihen sie ihren Stücken durch das benutzen von scheinbar defekten Verstärkern und Mikrofonen. Wegen dieser großartigen Idee durften sie sogar mal für **THERAPY?** das Publikum vorthrapieren. Das Cover hat einen leichten Touch von **PRIMUM** Comicfiguren, hat mit deren Musik jedoch reichlich wenig gemeinsam.



Tape von drei Jungs, die beweisen, daß sie vorher bereits bei anderen Bands Erfahrung gesammelt haben und richtig harten **FrankenCrossover** zustande bringen. Live im Übungsraum aufgenommen in guter Qualität von der ihr euch bei **Frank Schlemmer / Kloster Ebrach-Str.33 / 90453 Nürnberg** überzeugen könnt. 5 DM plus Porto.



Hier sitzt **Max**, der ehemalige Drummer von **GROWING MOVEMENT** am Schlagwerk und auch andere verkappte Prominente sind am Start. Auch diese Jungs können spielen und wenden ihre Fähigkeiten auf dem Gebiet des Punkrock an. Außergewöhnlich der comicfigurenähnliche Gesang, der irgendwie wie Ungarn-englisch klingt. Das Demo ist für 5 DM plus 2 DM Porto bei **M. Kraus / Regensdorferstr. 60 / 93128 Regensburg** erhältlich.

WARZONE

Aus Anlass der gerade stattfindenden WARZONE Tour durch Europa und den damit verbundenen Problemen haben wir, am ersten Konzert am 27.01. in Lugau, ein kurzes Interview mit dem Kopf der Band, Raybeez, gemacht, in dem sie Stellung beziehen können, zu den Vorwürfen die Ihnen aufgrund eines Interviews im ZAP von '88 gemacht wurden. In Wien wurde das Konzert abgesagt weil die Band angeblich eine Nazi Band ist. Es ist beschämend wie leichtfertig mit dem Begriff Nazi & Faschist umgegangen wird, und ich finde es traurig, daß eine Band, die schon immer Anti-Rassistische Texte hatte aufgrund von eisernen Kreuzen und dem typisch amerikanischen Patrioten Gefasel leichtfertig, ohne Hinterfragung, in die rechte Ecke gedrängt wird. Vielleicht hat Raybeez sich vor 8 Jahren nicht als besonders intelligent geoutet, eine Nazi Band sind WARZONE jedenfalls nicht und auch nie gewesen! Wer Zweifel hat sollte den Mut haben sich wirklich mal offen mit Raybeez zu unterhalten!

Ray, in Europa gibt es Leute die sagen WARZONE sei eine rechtsradikale, rassistische Band! Sie beziehen sich auf ein Interview von 1988 in dem, du sagst, alle Skinheads wären eine Familie und im Herzen gleich. In Europa ist es leider so, daß ein Teil der Skinheads rechtsradikal und rassistisch sind, sie sind auch verantwortlich für viele Gewalttaten gegen Schwarze, Schwule & Immigranten. Was Denkst Du über White Power Skins und Nazis?

In den USA, speziell an der Ostküste ist es ganz anders. Ich habe mein ganzes Leben in NYC gelebt und dort niemals mit Nazis etwas zu tun gehabt; sodaß die Frage für mich keinen Sinn ergibt! Von Anfang an, schon vor etwa 10 Jahren, mit Agnostic Front waren wir alle gegen Rassismus. Wir haben im Hardcore aus dem eigentlichen, und vielleicht besonders europäischen, "Skinhead-Ding" unser eigenes Ding gemacht. Ich habe lange mit Roger von A.F. zusammengewohnt und wir fühlten uns immer als Skinheads, selbst als Roger sich aus provokation die Haare lang wachsen ließ bezeichnete er sich weiterhin als Skinhead. WARZONE hat nie eine assoziation mit Nazis oder White Power Skins gehabt, das wäre garnicht möglich gewesen.

WARZONE haben einige Texte welche sich mit Stolz aufs eigene Vaterland und Nationalgefühl beschäftigen. In Deutschland ist jedoch Nationalismus nicht zu trennen von unserer Vergangenheit und daher eng verbunden mit Faschismus und Rechtsradikalismus. Wie ist das bei Euch in den USA?

Es besteht eben nun einmal ein sehr großer kultureller Unterschied zwischen den Staaten und Deutschland. In den USA ist das auf keinen Fall so. Unser Stolz hat nix mit der Regierung zu tun oder irgendwelcher anderen Politik. Wir sind gegen jegliche Regierung in der Welt, denn sie alle tun nix anderes als uns zu behüben um sich am Volk zu bereichern. Nochmal, dieser Stolz hat weder etwas mit Hautfarbe zu tun, noch mit dem C.I.A. oder irgendwelchen Kriegshandlungen in die USA beteiligt sind oder waren.

Auf Eurer ersten Scheibe wird vor allem der Song "Fight for your Country" angegriffen. Es ist seit der Zeit in der du den Song geschrieben hast viel passiert, würdest Du so einen Song nochmal schreiben?

Nein, eigentlich nicht! Damals, als ich die Texte zu "F.F.Y.C." schrieb war ich gerade 17 und kam aus der Schule raus! Die Texte waren damals sehr zeitbezogen, anfangs dachte ich alles wäre toll und war Mitglied einer Gang die sich nur auf der Straße rumtrieb. Die meisten meiner Freunde starben, gingen zur Armee oder landeten im Knast! Alles war anders! Und in der Schule bist Du nur einer Jahrelangen Gehirnwäsche unterzogen, wo dir wieder und wieder eingebläut wird, das irgendwo ein großer böser Russe sitzt, der dir alles wofür dein Leben steht wegnehmen will. Und es ist doch auch viel einfacher, und wird einem dadurch erst recht einfach gemacht, wenn alle an das selbe denken/glauben!

Auf Eurer Europa Tour spielt Ihr an vielen Plätzen an denen sich nicht nur Hardcore Kids treffen, sondern auch Schwulenpartys und Immigrantenfeste stattfinden, wie ist Euer Verhältnis zu diesen Leuten?



"Na, mein Kleiner! Gehst du heut'abend auf's WARZONE Konzert? Aber paß auf, daß dir Ray nicht auf die Schnauze haut!"

"Kacke, daß der Gig im AJZ Homburg ausfällt. Ich hätte mir so gerne auf's Maul hauen lassen!"

Jeder in WARZONE ist ein Ausländer. Ich bin nicht schwul, trotzdem habe ich nix gegen sie. Ich selbst habe über 5 Jahre in NYC's größtem und bekanntestem Gay-Drag Queen Club gearbeitet und dort die Security organisiert. Meine Security Firma hat das jährliche Wigstock Festival betreut. Gute Freundinnen von mir sind lesbisch. Dieselben Ansichten hatten auch alle anderen Mitglieder in WARZONE, da es ohne ein bestimmtes Ding im Kopf nicht geht in einer Band. Auf unserem Profile Release haben wir sogar Adressen von Immigrant Anlaufstellen abgedruckt!

WARZONE ist eine gemischt rassige Band, wie geht ihr mit Rassisten um die Eure Shows besuchen, oder gibt es sowas auf Euren Shows nicht?

Seit der mehrjährigen (10) Bestehungsgeschichte der Band hatten wir vielleicht 5x Nazis auf den Konzerten. Das war glaube ich so um '88. Dort haben, auf dem Land wo es den Klan gab Leute vor der Bühne "Sieg Heil" gerufen um uns zu imponieren oder so. Das war vielleicht paradox! Oft hat die Band danach mit den Leuten geredet, weil das meiner Meinung nach mehr hilft als ihnen die Gitarre über den Kopf zu trümmern (was auch vorkam). Wir waren überrascht wieviele Leute wir dadurch ändern konnten über die Jahre. Natürlich kommt es auf die Größenordnung an und die Umstände. Öfter kam es auch zum Kampf, wobei man es sich, wenn man zu siebend ist, schon aus gesundheitlichen Gründen überlegen muß ob man sich mit 3 Wagenladungen "Boneheads" anlegt! Was nicht heißen soll, WARZONE hätten jemals gekniffen.

Dieses brandaktuelle Interview wurde von David War aus Berlin angefertigt! Danke für die rasche Übermittlung.



Der **RATIONAL INQUIRER #2** ist ein typisches Beispiel dafür, wie man sich auf den ersten Blick täuschen lassen kann. Verursacht durch Papierauswahl, MRR Anzeigenstyle und starrem Pagemakeroutfit glaubt man zunächst eines der unzähligen schmalbrüstigen, amerikanischen Weißbrotfanzines in der Hand zu haben, welches dem großen Bruder von der Westküste nacheifert. Bis auf die teilweise leicht bekloppten Schülerkolumnen findet sich diese Annahme jedoch nicht bestätigt. Schwerpunktmäßig auf Hardcore und Punk festgelegt können die Interviews mit PINK LINCOLNS, SAM BLACK CHURCH, JAWBREAKER, TRANSITION, SKANKIN PICKLE und GIFT (neue Band von POISON IDEAS's Jerry A.) recht gut und witzig unterhalten und liefern nebenbei auch noch Neuigkeiten vom Musikmarkt. Ergänzt wird das ganze mit den üblichen Reviews in lockerem Schreibstil, sowie einen Rußlandbericht. Für ein Musikzine wirklich oberstes Drittel der Liga! Falls du in New York oder Florida wohnen solltest gibt es dieses Heft umsonst, falls nicht dann zahle \$ 1,50 ppd und du bekommst eine Ausgabe zugeschickt.

Die Nummer eins dieses sich selbst als PUNK ROCK ZINE betitelten Heftes war sogar weltweit umsonst. Ein bißchen Por-

to für die erste Ausgabe mit einer wie immer göttlichen MYKEL BOARD und anderen Kolumnen. SPLAT, CEREAL Interviews und Reviews wären natürlich schon angebracht. Die 56 bzw. 32 A 4 Seiten gibt's bei RATIONAL INQUIRER / 2050 W 56 St. Ste 32 - 221, Hialeah, FL 33016, USA. Unter den Kleinanzeigen findet sich auch noch ein Hinweis zum Heft, das jetzt auch Mitarbeiter in Deutschland hat.

Ein Zine im unpraktischen A3 Format, deswegen hier auch keine Abbildung, ist das **THE INFINITE ONION #11**. Ein englischsprachiges Anarchoteil aus Kroatien. Vollgestopft sind die 12 Seiten mit Gedanken zur Revolution und vielen Kurzinfos und Tips zu Sabotage, McMurder, Zapatisten, Animal Liberation Front. Kernstück ist die Dokumentation einer "Hippie-Anarchisten-Talk-Runde" über Monogamie. Alles in allem trotz Formats und Schriftbildes eine der besseren Veröffentlichungen dieser Woche... nein, nicht nur wegen der Adresse: INFINITE ONION / c/o ZAP / Tkalciceva 38 / 41000 Zagreb / Kroatien.



Ein Vierfarbfanzine mit vielen Abbildungen und noch mehr Farbe ist momentan der Renner an der Theke des AJZ Homburg. Im AJZ Homburg ist die Rückverdummung so gut wie abge-

schlossen und das ohne Beteiligung der in der Partei organisierten Pogoanarchisten. Unorganisierte Zeitgenossen haben uns schon längst in jeder Beziehung überholt und so ist es ganz logisch das im AJZ Homburg keine Antifa-, HC/PUNK- oder andere Zines gelesen werden, sondern an der Theke die neue COUPE von Hand zu Hand geht. COUPE ist für den MANTA-Fahrer das, was PRALINE und WOCHENEND für die Hausfrau der 70iger Jahre waren. Zielgruppe sind die 18 - 35 jährigen, deren Leben sich zwischen Fließband, Bundeswehr, Golfturning (hat den Manta bekanntlich vor Jahren abgelöst), Fitnessstudio, Disco und Friseursensex abspielt, dementsprechend hoch ist die Oberlippenbartrate beim ausgiebigen Kleinanzeigenteil. Coupe hat das Sexleben dieser Zielgruppe voll im Griff und vermarktet es bestens, so daß keiner in seinem Einzimmerwohnklo mit seinen Problemen alleine ist, wenn er von der Schicht bei VW oder BOSCH oder vom Bund zurückkommt. Hier werden ALLE Fragen beantwortet: Was törnt Euch bei Männern wirklich an? Wer nimmt mich in seinen starken Männerarm? 18 Orgasmen an einem Tag durch Liebeskugeln - ist das normal? Rein zufällig sind alle abgebildeten Leser, die gerne Sexclubs besuchen, ihre Verlobte mit einem Mann betrügen usw. Fotomodelle. Aber bekanntlich besteht das Leben nicht nur aus Sex sondern auch aus Einkaufen, Militär und der Ausländerproblematik, so wird zum Beispiel der tolle Tarnkappen-Bomber F117A als das modernste Kampfflugzeug der Welt! gelobt, die Fremdenlegion als die härteste Truppe unter der Sonne vorgestellt und die Schandtat der Russenmafia sowie die scharfen Sex-Künste heißblütiger Italo-Girls und feuriger italienischer offenbart. Gibt's an jedem Kiosk oder auch an der Theke des AJZ Homburg wo die autonome Rückverdummung zur Zeit die totale Oberhand gewonnen hat. Zum Glück gibt es keine funktionierende Antisexismus, -rassismus, -militarismus Gruppe sondern nur ein paar Clowns, die bei einer barbusigen Madonna auf einem KASSIERER Flyer den

Quasi Modo. Denkt ihr jetzt an den Gnom mit dem verbauten Gesicht (Moses?), welcher den tollen Job des Glückners hatte? Halbrichtig: Das QUASI MODO ist ein Zine welches sich grob gesagt mit dem geistigen Hintergrund von Glocken (harhar- der Tipper) beschäftigt. Mit der Religion nämlich: Unter dem namen "Ketzerisches Kommunikationspapier" gibt es viel Lustiges, aber leider alles realistisch, über praktizierten Rassismus, sprich Religion, zu lesen. Es geht nicht darum ein paar Mark Kirchensteuer zu zahlen, es geht darum, ein Teil einer menschenfeindlichen, mörderischen Maschine zu sein. Was glaubt ihr wieviele Leute aus der "Scene" noch Mitglied in ihrer jeweiligen Scheiße sind. Wenn auch inaktiv. Würdest du dich nicht beschweren, wenn du in den KKK geboren worden wärst? Ach, doch. Dann nenn mir den Unterschied. (Der KKK hat schöner Kapuzenpullis - der Tipper) Wenn ein Typ den Menschen in Entwicklungsländern predigt, Empfängnisverhütungen seien schlecht, dann ist das Mord. Wieviele dieser Neugeborenen haben eine Überlebenschance? und ist das dann besser als ob ein paar Maskierte Homosexuelle oder Schwarze umbringen? Mit seinem ganz zynischen Witz spricht das **QUASI MODO** genau die Sprache, die den Religionen gebührt. Und da wird auch nicht großartig unterschieden: Religionen sind Wahnsinn den wir nicht brauchen, egal welchen Namen dieser Wahnsinn trägt. (Bist du total durchgedreht? - ein anonymes APPD Mitglied) Hat sich zu einem meiner Lieblingszines gemaust (Du Sau Du - der Tipper) Reinschnuppern lohnt sich, schick einfach 2,- an QUASI MODO, Willy-Brandt-Allee 9, 23554 Lübeck. Interessant auch das QUASI MODO in eurer Kneipe oder eurem Juz (oder eurem Pfarrhaus, am besten zusammen mit einer Dynamitstange) auszulegen. Und für die PEACER: Mit dem Papst für Bosnien zu onani... Oh, beten, Amen!und JA D.K.

Hallo D.K., natürlich sollst du das ZAP in HH verkaufen und außerdem kannst du nächsten mal ein Faxnummer mitschicken, damit ich dich sofort fertig machen kann.

Aufstand proben und ansonsten lieber selbst Coupe lesen. Leider war es nicht möglich das Cover abzubilden, da dieses wahrscheinlich entwendet wurde um auf dem Klo besser wixen zu können.



Natürlich gibt es im AJZ auch oft die BRAVO. Ich selbst habe mein Abo ja abbestellt, nachdem diese Zeitschrift aus München gegen meine Freunde aus der Hafenstraße eine groß angelegte Anzeigen-Kampagne

gestartet hatte und ein erneuter Blick in die Volksstimme deutscher Pickelträger gibt mir die Antwort darauf, warum Selbstmorde, Rassismus, Oberflächlichkeit, Konsumgeilheit, Stupidifizierung und Egoismus in der jungen Generation so stark verbreitet sind. Kristiane Backer, das Computerhologramm und der Schreihals Arabella Kiesbauer wurden logischerweise bei Moderatorenwahl des Jahres ganz nach vorne gewählt. Wie Ray Cokes zwischen die beiden reinrutschen konnte ist mir ein Rätsel. Nun denn: BRAVO und COUPE find ich gut, den die Aufbauarbeit die beide Hefte zur totalen Rückverdrummung der Menschheit leisten ist nicht zu unterschätzen und das die Weichbirnen, die durch solche Blätter gezüchtet werden nicht nur in den Händen der Herrschenden, sondern auch in den Händen der APPD eine weiche Knetmasse sind ist doch wohl klar?

NICHT ZYNISCH WERDEN ?!

BUTALVE

"Du darfst sehen, was Du nie kriegen kannst, damit Du weisst, was Du vermissen darfst."

NEUES ALBUM! 15 TRAX.
VINYL UND CD. JETZT DRAUSSEN.

3.1.1. OBERHAUSEN / DRUCKLUFT	9.2. GÖTTINGEN / IJZI
1.2. NEUWIED / TEXAS SALOON	10.2. SALZGITTER / KIT HAMBURG
2.3. MANNHEIM / IZ. PIRANIER	11.2. EBERSWALDE / IJZ FINOW
3.2. ESSLINGEN / KOMA	12.2. BERLIN / THOMAS
4.2. WANGEN / IJZI TONNE	13.2. WEISSBECKER-HAUS
5.2. FREIBURG / KTS	14.2. BREIBÜREN / SCHURNE
7.2. WITTENWEILER	15.2. KALTENKIRCHEN / IZ.
8.2. BLAUFGELDEN / MIGRANE	16.2. WILHELMSBURG /
9.2. HAGEN / IZ. MITTE	17.2. HONIGFABRIK

WIRD FORTGESETZT.

AK 47 MAILORDER

Der günstigste und politisch korrekteste Mailorder der Welt!
Der sympathischste Plattenladen des Universums mit den nettesten VerkäuferInnen in der Entwicklungsgeschichte der Menschheit. Noch heute aus dem reichhaltigen Angebot auf dieser Seite bestellen:

Telefonisch unter 06841 / 120 349 per Fax 06841 / 120 593 per Postkarte an AK 47 / Untere Allee 3 / 66424 Homburg
Bezahlen per Verrechnungsscheck, bar oder auf das Konto M. Arndt / Kontonummer 1010900007 / BLZ 594 500 10 überweisen
Besucht uns direkt in unserem Laden in der Unteren Allee 3 / 66424 Homburg. Ein reichhaltiges Angebot an erstklassigen Textilien, Fanzines und jede Menge anderer Stoff erwartet euch.

TONTRÄGER:

ADICTS - CD 25 DM
ALL - Shreen 10" (Coloured Vinyl) 15,-
ALLOY - Eliminate CD 25,-
ANGELIC UPSTARTS - 2 000 000 Voices CD 25,-
ARTICLES OF FAITH - Give Thanks CD 25,-
ATTITUDE ADJUSTMENT - Out Of Hand/No More... CD 25,-
AXEL SWEAT - It's Alright CD 20,-
B-ABUSE - Blinded By Science 7" 5,-
BADTOWN BOYS - CD 25,-
BAD RELIGION - Recipe Of Hate CD 25 DM/LP 18,-
BAD RELIGION - Generator CD 25,-
BAD TRIP - Fear And Loathing LP 17,- CD 25,-
BETON COMBO - Gute Zeiten, Schlechte Zeiten CD 25,-
BLACK MARKET BABY - Baby On Board LP 17,- CD 25,-
BLITZ - Best Of Blitz CD 25,-
BLITZ BABIES - M 17 7" 6,-
BLOODLINE - Can't Rest On The Times CD 25,-
BLOWHARD - Blown Off CD 20,-
BOXHAMSTERS - Tötensen LP 16,- CD 25,-
BUSTERS - Sexy Money CD 25 DM
CANNABIS WEEKEND Comp - The Political Culture Manifest CD mit 3 Superskunksamen 20,-
CITIZEN FISH - Live Fish CD 20,- LP 15,-
CONDEMNED - Humanoid Or... LP 8,-
CRASS - Best Before (Die glaubwürdigsten Peaceanarchos jetzt auf CD mit dickem Beifert. Die Platten sind trotzdem unschlagbar) 25,-
CRASSFISH - Hablamos Espanol 7" 5,-
DAG NASTY - Field Day CD 25,-
DEAD BEAT - 7" 5,-
DEAD KENNEDYS - Plastic Surgery Disaster CD 25,-
DEAD KENNEDYS - Bedtime For Democracy CD 25,-
DER VIETCONG - Saigon schlägt zurück CD 23,-
DICKIES - Live in London CD 25,-
DIE 116 - Damage Control MCD 20,- MLP 15,-
DISORDER/MUSHROOM ATTACK - Split CD 25,-
DOWN BY LAW - Punkrockademifightsong CD 20,-
DÜSSELDORF MODESTADT - Compilation CD 25,-
DUSTBÜCKER - CD 15,-
DWARVES - Anybody Out There CD 25 DM
EMILS - Horizon Picture LP 19,- CD 25,-
ENDPOINT - After Taste LP 18,-
1. Mei 87 - CD 22,-
FANG - ... Get Nothing And Like It LP 10,-
FLAG OF DEMOCRACY - Schneller LP 17,- CD 25,-
FUCK YOUR ILLUSIONS 3 - Wir sind aus Düsseldorf CD 25,-
GAS - Flexible Heads CD 25,-
GOVERNMENT ISSUE - You CD 25,- LP 16,-
GROWING MOVEMENT - Circle Of Torture CD 25,-
JUNG KAPUTT SPART ALTERSHEIME - Comp. CD 25,-
KASSIERER - Der heilige Geist greift an CD 25,- LP 17,-
KASSIERER - Live im Okie-Dokie 85 7" 6,-
KROMBACHER MC - Nachschlag MCD 13,-
LOKALMATADORE - Los Kumpel, laß knacken 7" 6,-
LOKALMATADORE - Heute ein König, CD 25,- LP 17,-
LOKALMATADORE - Ein Leben für die Armen CD 25,-
LOKALMATADORE - Arme Armee CD 25,- LP 17,-
LOSING STILL - CD 20,-
LUNCHBOX - Home Grown EP 6,-
Male - No Future in 1977 7" 6,-
MESSER BANZANI - Shagga-Yol LP 17,- CD 25,-
MIND OVER MATTER - beide 7" 13,-
MIND OVER MATTER - Security CD 25,-
MOVE ON - ... Anytime But Now CD 22,-
MUDDHONEY - Touch Me I'm Sick CD 25,-
MULLSTATION - Wir sind dabei LP 15,-
MUFFIDIVER - M.A.D. LP 8,-
MURDERED ART - Silent Majority CD 25,-
NATIONS ON FIRE - Burn Again 7" 10,-
NEGAZIONE - 100% CD 25,- LP 17,-
NEGLECT - Pull The Plug 7" 6,90
NO FX - Liberal Animation LP 18,- CD 25,-
NOISE SLAUGHTER/ARSE DESTROYER Split 7" 5,-
NORMAHL - Live In Switzerland CD 25,-
OFFSPRING - Smash CD 25,-
PARTISANEN - Bootleg 7" mit ANARCHIST ACADEMY 6,-
PART TIME PUNK - Froh, daß es uns gibt MCD 15,-
PEARL JAM - die LP 15,- CD 22,-

PITTBULL - Casualty CD 25,-
PUBLIC TOYS - 5 Asse CD 25,-, LP 17,-
PULLERFRAU - LP 15,- / CD 25,-
PULLERMANN - Giants LP 15,- / CD 25,-
RADICAL RETARD - Once I Woke Up CD 22,-
REFUSED - This just might be CD 20,-
SCHLEPPACK - Hide And Seek CD 25,-
76 % UNCERTAIN - Are You Uncertain CD 25,-
SHEER TERROR - Just Can't Hate Enough CD 25,-
SKATENIGS - Stupid People Shouldn't Bred LP 15,- CD 22,-
SICK OF IT ALL - Spreading The Hardcore Reality LP 19,-
SLAPSHOT - Unconsciousness CD 25,- LP 18,-
SLAPSHOT - Sudden Death Overtime CD 25,-
SLAPSHOT - Step On It / Back On The Map CD 25,-
SLAPSHOT - Live At SO 36 LP 17,- CD 25,-
SLEEPER - Preparing Today For Tomorrow's breakdown CD 25,-
SLIME - Schweineherbst LP 16,-
SMALL BUT ANGRY - Dio CD 17,-
SMASH THE STATE - 1 Compilation of Canadian Punk Rock 79 - 81 LP 15,-
SON OF OI - Compilation mit COCKSPARRER, KRAUT, 4 SKINS 25,-
STEP INTO NOWHERE - Blaue Meere - Rote Schiffe LP 17,-
STICKS AND STONES - The Optimist Dub LP 17,-
SUICIDAL TENDENCIES - The Art Of Rebellion 25,-
TATTOOED CORPSE - Louder Than Hell CD 20,-
THE EX + TOM CORA - Scrabbling At The Lack CD 25,-
TOXIC WALLS - Deutschland dunkel ist's in dir CD 25,-
ULTIMATE CONCERN - MCD 10,-
ULTIMATE WARNING - LP 17,-
UNCURBED - Mental Disorder MCD 10,-
URGE - Listen Carefully To The Power... MLP 10,-
USEFUL IDIOT - Presence 7" 6,90
VIRUS 100 - Compilation mit allen guten Bands auf Alternative Tentacles, ähem Quatsch, Bands von NAPALM DEATH bis FAITH NO MORE, NEUROSIS covern D.K. Songs.
WALTER 11 - Heut oder nie LP 16,- CD 25,-
WALTER 11 - Homo Sapiens LP 16,-
WHITE KAPS - Blown In The USA CD 25,-
WHITE KAPS - Cannonball Man CD 20,-
WINTER - Into Darkness CD 25,- LP 17,-
WIZO - Bleib Tapfer LP 18,-
WIZO - Usaargh CD 27,- DoLP 24,-
WKZ - Volle Prätze Pogo CD 22,-
YOUTH BRIGADE - Sink With California CD 20,-
YOUTH OF TODAY - Break Down the Walls 16,-
YOUTH OF TODAY - We Are Not In This Alone (Remix) 18,-
YUPPIGIDE - You've Been Warned 7" 6,90

VIDEOS:

BAD RELIGION - Big Bang 35,-
BAD RELIGION - Along The Way 35,-
BANDS BEHIND THE SUN - Japan Raritäten mit COBRA, THE STAR CLUB und den legendären STALIN - 25,-
DICKIES - Over Stuckaland 29,-
HEITER BIS WOLKIG - Deutschland Einig Zombieland 35,-
NO FX - Ten Years Of Fucking Up 35,-
PETER AND THE TEST TUBE BABIES - Cattle And Bum 29,90
SKA EXPLOSION - (Spitzenzusammenstellung mit den HOTKNIVES, JUDGE DREAD, THE SKADOWS, THE DELTONES, THE LOAFERS, LAUREL AITKEN, POTATO 5, THE TROJANS) 29,-
WATCH OUT - Hardcore Video Fanzine #2 (mit GG ALLIN Kultinfo)
WE BITE Live 91 - (Emils, Suckspeed, Capitol Punishment) 20,-

Als Superspecialangebot haben wir natürlich immer noch die einzigartig genialen AK 47 Pins für schlappe 8 DM auf Lager. Auch hier gilt, zugreifen solange der Vorrat reicht.

DIE WUT DES PANTHERS

Die Wut des Panthers hat nichts mit einem neuen Streifen aus Heinz Sielmanns beliebter Tierfilmreihe gemeinsam. Die Geschichte der BLACK PANTHER PARTY hat nichts mit einer abgedrehten Gruftie - Cocktail - Fete zu tun, sondern ist ein Kapitel des schwarzen Widerstands in den USA.

Im allgemeinen wissen wir als aufgeklärte schlaue Europäer ziemlich wenig über den Widerstand innerhalb der USA. Viele gerade jüngere Leute, die sich gerne als progressiv und fortschrittlich beschimpfen... äh bezeichnen, haben ein geschlossenes Amerika Bild, daß davon ausgeht, daß dort drüben ein durchorganisierter imperialistischer Aggressorenhaufen sitzt, der total zu verdammen ist und dessen komplette Bevölkerung aus Arschkrampen besteht, weil es aus dem Inneren heraus keinen Widerstand gegen die Ferkelleien der Regierung gibt und gab.

Es gibt sogar Leute, wie mich, die aus unerbittlichem Protest keine Imperialistenpisse (Coca-Cola) trinken, was bei mir allerdings einen anderen Grund hat. Ich bin nämlich straight edge. Zurück zum Text, sonst denken einige Leser vielleicht ich wollte meine Person hier in den Vordergrund stellen, was natürlich an den Haaren herbeigezogen ist.

Dieses Geschichtsbild vom gefestigten amerikanischen Staat ist sicherlich gewollt und daß es dort heftigsten Widerstand gab, welcher mit äußerster geheimdienstlicher und militärischer Härte gebrochen werden mußte, wird aus guten Gründen verschwiegen, denn aus Schaden wird man bekanntlich klug und es gab in den Staaten manch gutes Beispiel und Erfahrungen, die sich in Europa nicht unbedingt wiederholen sollten, aber leider immer wieder wiederholen.

Wer weiß schon, daß es in den USA die verschiedensten bewaffneten kämpfenden Gruppen gab und gibt, die teilweise bis heute ab und zu noch schwere Anschläge verüben? Wer kennt Namen wie die *Symbionese Liberation Army (SLA)*, *Weather Underground Organization (WUO)*, *George Jackson Brigade (GJB)*, *Sam Melville/Jonathan Jackson Unit*, *Fuerzas Armada De Liberacion Nacional Puertorriquena*, *Black Liberation Army (BLA)*, *Revolutionary Armed Task Force*, *Armed Resistance Unit*, *Red Guerilla Resistance*, *Revolutionary Fighting Group*, *United Freedom Front*?

So gab es beispielsweise alleine im Jahre 1970 47 Anschläge auf Regierungseinrichtungen, 110 Anschläge auf Firmen, 21 Anschläge auf Privathäuser, 42 Angriffe auf High Schools, 161 Angriffe auf Colleges, 113 Anschläge auf die Polizei, 52 Anschläge auf das Militär was insgesamt 546 Anschläge ergibt. Ende der siebziger Jahre wurden zahlreiche Banküberfälle und spektakuläre Gefangenenerbefreiungen durchgeführt. Anfang der Achtziger gab es zahlreiche Bombenanschläge im Bezug auf die Mittelamerika- und Apartheidpolitik



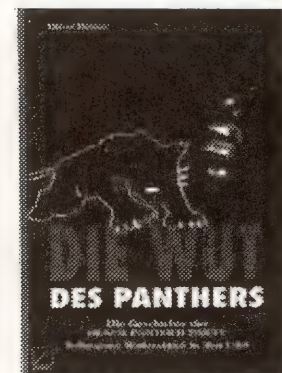
Die BLACK PANTHER hatten wie man sieht einen ausgesprochen guten ästhetischen Geschmack. Zur Uniform gehörte eine schwarze Lederjacke. Die Pump-Gun meist mit Schrot geladen sollte soweit rechtlich erlaubt immer mit sich geführt werden. Pump Guns fallen auch in Deutschland nicht unter das Kriegswaffenkontrollgesetz und können mit Schrot und anderer Munition von Sportschützen erworben werden.

der USA. 84/85 wurde die letzte größere aktive Gruppe zerschlagen und die Mitglieder teilweise zu lebenslanger Haft verurteilt, zur Zeit sitzen mehr als 100 politische Gefangene in der Haft.

Der oft ziemlich aufgebauchte Widerstand hier in der BRD, der für jeden Pups drei Bekennerbriefe abschickt und größtenteils aus diskutierwilligen Selbsthilfegruppen voller Opfer dieser Gesellschaft besteht, wirkt gegen die Aktionen, die sich gerade während des Vietnamkriegs in den USA abgespielt haben, wie ein laues Lüftchen.

Auch wenn heute die bewaffneten Gruppen größtenteils zerschlagen sind, waren die Anschläge nicht ohne Folge, so schätzt der Vietcong die kriegsverkürzende Dauer des Krieges in Vietnam durch Widerstand und Sabotage in den Reihen der US Armee auf 5 Jahre! 1967 desertierten alleine in Europa 12 000 GI's. 10 % der gesamten Armee entfernten sich 1969 unerlaubt von der Truppe. 56 000 desertierten ganz. 1970 sollen an jedem Tag 500 G.I. desertiert sein. 1970 gab es über 200 Morde an Offizieren aus den eigenen Reihen. Komischerweise kommt das sehr beliebte Sprengen der Offiziere in keinem einzigen ach so kritischen Anti-Kriegs-Vietnam-Filmchen auch nur im Ansatz

zur Sprache. Jeden Tag liefen im Durchschnitt 10 GI's zum Vietcong über. Im März 1970 zwang ein Teil der Mannschaft eines Munitionsschiffes den Kapitän zur Kursänderung nach Kambodscha, wo sie politisches Asyl erhielten. Die Sabotage war immens. Auf der USS Ranger, einem Flugzeugträger, verursachten zwei Schrauben und ein Spachtel einen Maschinenschaden: 1 Million Dollar Kosten und dreieinhalb Monate Reparaturzeit waren die



Folge. 1969 wurde in der Atomenergiekommission von Rocky Flats ein Feuer gelegt. Es entstand ein Schaden von ca. 45 Millionen Dollar., die Produktion von Atomsprenkköpfen war auf Monate hinaus beeinträchtigt. Zu jener Zeit besaß der Geheimdienst eine Kartei mit den Namen von 100 000 Radikalen und 50 000 sogenannten RevolutionärenInnen.

Spektakulär und vielleicht nach dem Vorbild von Robin Hood entführte am 4. Februar 1974 die SLA die Millionärstochter Patricia Hearst, die sich während ihrer "Kriegsgefangenschaft" sogar der Gruppe anschloß. Das Lösegeld sollte ursprünglich aus Lebensmitteln im Wert von 70 Dollar für jede/n Arme/n in Kalifornien bestehen. Da es aber so viele Arme gab und gibt hätte der Vater der Entführten 400 Millionen Dollar zahlen müssen. Bereits im Mai 1974 wurde der größte Teil der SLA, die trotz solcher Aktionen keinen größeren Rückhalt in der Bevölkerung fand, erschossen.

Das alles hat nur indirekt mit den BLACK PANTHERN zu tun, aber das ist die Stärke des Buches, daß Oliver Demmy es schafft relativ locker zahlreiche Fakten aus dem geschichtlichen Zusammenhang der damaligen Zeit zu vermitteln. Die eigentliche Geschichte der BLACK PANTHER



Die Jugendorganisation der BLACK PANTHER, Jung-Panther genannt und der Jugendorganisation der APPD nicht unähnlich.

wird nicht isoliert beschrieben sondern das gesamte Umfeld einigermaßen gut geschildert

Zunächst ist wohl jeder Leser etwas skeptisch gegenüber dem erst 33 jährigen Autor, der weiß ist und aus Deutschland stammt. Die Geschichte selbst also nicht mit erlebt hat, sondern sich im Nachhinein als Bücherwurm in die Sache hineingekniet hat und sich auf das Material aus einer endlosen Reihe von Zeit-



schriften, Flugblättern, Dokumentationen und Büchern verlassen muß, um daraus seinen eigenen Brei zu fertigen. Auf die Gefahr, daß man ihn eventuell auf Grund seiner Biographie vielleicht nicht ernst nehmen könnte geht der Autor im Vorwort auch kurz ein, aber alles in allem ist das Puzzle-spiel gut gelungen und trotz schlampiger Ausführung (zahlreiche störende Satz-, Tipp- und Rechtschreibfehler) gehört das Buch zu den am leichtesten zu lesenden, das mir in der letzten Zeit in die Hände gefallen ist. Die Sprache reicht von pseudo-wissenschaftlich bis zu einer recht flapsigen Fanzinesprache, was prinzipiell OK ist und nur ganz selten etwas unpassend und aufgesetzt daherkommt. Seine Höhen hat das wichtige, kurzweilige, faktenreiche Buch genau dann, wenn reine Fakten und Daten der an sich schon spannenden Bewegung geschildert werden und der Autor auf eigene Ergüsse und Kombinationen verzichtet, die bis zur Ana-

lyse aktueller Unruhen reichen.

Am besten selbst entscheiden. UNRAST VERLAG / ISBN 3-928300-21-0.

Wer hat übrigens die Dokumentation über die BLACK PANTHER auf WDR gesehen? Ich hätte das Filmchen gern, bin nämlich dabei eingepennt.

Ebenfalls ein unverzichtbares Buch aus dem UNRAST VERLAG ist der erweiterte und ergänzte Reprint der SPASS GUERILLA Broschüre. Neben dem Beschreiben legendärer Aktionen, werden praktische Beispiele und Tips gegeben. Aus diesem Buch kann man nicht nur Geschichte lernen sondern auch für handfeste Aktionen inspiriert werden. Stellenweise wirkt das ganze zwar schon ein wenig angestaubt und wenn man bedenkt, daß bereits Anfang der 80er Jahre mit Wehmut auf 1980/81 zurückgeblickt wurde, fragt man sich, ob die Autoren von damals sich bei der Lage heute nicht schon aufgehängt haben.

Neben den Fakten wird es auch analytisch, aber auf eine sehr gute, coole, leicht verständliche Art und Weise auf anarchistischer Basis. Nervt überhaupt nicht, sondern kann im Gegenteil sogar allgemein weiterhelfen. Damit meine ich jetzt nicht die Erklärung von SPASS GUERILLA Aktionen, wie es fataler Weise auf der Rückseite des Buches geschieht, denn ein erklärter Witz ist bekanntlich kein Witz mehr.

Die Situationen, bzw. die Gesellschaft aus der heraus oder wegen der SPASS GUERILLA Aktionen entstehen zu erklären, ist dagegen auf jeden Fall hilfreich und wichtig, genauso wie es interessant und spannend ist all die vielen Geschichtchen die sich Anfang der Achtziger Jahre abgespielt haben lesen zu können und aus Fehlern bzw. auch

guten Aktionen wird man klug. Siehe auch BLACK PANTHER. Ein Muß mit leichten Abstrichen, wegen einigen versuchten Witz-erklärungen und stellenweise zu überbewerteten 68er Idolen. Bei dieser Erklärung sollte man nicht vergessen, daß das Buch schon mehr als zehn Jahre alt ist und durch aktuelle Berichte zum Golfkrieg oder Geldfälschaktionen usw. lediglich in geringem Umfang ergänzt wurde. ISBN 3-928300-19-9



Nicht so toll dagegen WEST BELFAST, von Danny Morrison, einem der zahlreichen armen Schweine, der auch unter dem Krieg in Nordirland zu leiden hatte. Geschichtliche Hintergründe tauchen in einem Roman auf und schildern die Ereignisse logischerweise aus sehr persönlicher Sicht. Wer kein Hintergrundwissen zu dem komplizierten Konflikt und den dortigen gesellschaftlichen Verhältnissen hat, findet das Buch vielleicht trotzdem recht "unterhaltsam und spannend". Es gibt bessere Bücher zu dem Thema und diese Art und Weise es zu verarbeiten halte ich für unangebracht und auf eine seltsam fast schon kitschige Art und Weise heroisierend. Für Leute, die alles was mit Nordirland oder auch Widerstandsbewegungen zu tun hat gut finden und sich sowieso dafür interessieren vielleicht eine etwas andere Ergänzung als die übliche Literatur.

ISBN 3-928300-20-2

Olga Kolosowo



Zu den zahlreichen sozialen Diensten die die BLACK PANTHER einrichteten, gehörte der kostenlose Busverkehr von Angehörigen Strafgefangener zu den Gefängnissen. Die Strafgefangenen wurden nicht als Kriminelle sondern als politische Gefangene des Systems angesehen.

WIR SIND



You are all **X**ed!

[illegible]


#61 / März II SST RECORDS. BLECHREIZ-
ASSASSINS OF GOD HARALD SACK
ZIEGLER. JUGHEADS REVENG
FLEISCH-MANN. CONCRETE SOX. DAS
SCHWITZ und genügend Marikan um zu
aus zum Erscheinen der nächsten Ausgabe der
Wasser haben zu können

59 / Februar II AGNOSTIC FRONT KER
STIN WINTER, PAPA RICKIE & 99 POSS
HEINERGOEBBELS ATTIL A THE STOCK
BROKER MISERY I C POGER END
TEMBLEWED und jede Menge Reviews
hört und was das kleine Herz sonst noch so
begehrt



The cover of ZAP magazine features a black and white photograph of a man's face in the upper right corner. The word "ZAP" is written in large, bold, stylized letters across the top left. Below it, the text "Year of the New York Times" is visible. A large, stylized "Z" is also present in the lower left area.

www.foto42 MANUEL
RACHAUZ, CANTIEROPOTERE, SHU DER
TO THINK, I AM GAROOL, MAG DEBIL RO
LAGE DER NATION. Lee Sang unent de
entstehen können. ZAT Hantong, welche in pr
Da auch die andere nicht nur den Linsenne
schon nicht gibt es nur eine Lösung

[illegible][illegible]

RAMBLIN', BANGOWN BOY

#51, August '92 RAMBLIN'S, BADTOW BOYS, KRYSIA, FRONT 342, GRING BLISTER, ALTERNATIVE TEST ACT, THE CRUMB SURPRISE, AGENT OR GEE, MARC RIBOT, NOT THE SAME P-DING AND RICHARD, THE UNDER-15 THOULS, ZAP, U.P., and one Refugia. I'm coming, der sich gewiss von den Daz. H. H. I'm coming, gewiss heren Offizier bestellen.

ACHTUNG!
69, # 71,
#94, #97, #98
#99, #100
**WIEDER
ERHÄLTlich**


51. Oktober '92 Gd. MÜN. P.
 ENEMY HP ZINKER HOIMOLH
 Ausgabe nach Rostock. Ein sinnloses
 Ereignis, die die Entschärfung des ZAP
 baltig beeinflusst hat. Jede Menge Sta-
 und Berichte zu Rostock, die das po-
 Selbstverständnis der ZAP Crew an
 unseren Leser wiederholen. Lange-
 künft. jetzt wieder erhältlich

ZAP ES
 1. Aufl. 19




[illegible]

39 / August 91 DUNFURY HILL DOGS
CRO - MAGS, GRANT HART, MANFRED
DEUX, BANDO DI ST. SANS, HAMMERBIL
B.T. DANGERSSEKERS, PARADISE und
die CRO - MAGS auf Tour. Dies ist die neue
CRO - MAGS auf Tour. Dies ist die neue
CRO - MAGS auf Tour. Dies ist die neue



2040
POX
BESIDES
NOT ALIVE
V-FRONT
AND
SECRET PLAN
TO TAKE OVER
GERMANY BUT DON'T
KNOW ANYBODY OK?



ZAP
ZAP

[illegible]

IF YOU DON'T BLOW ... YOU SUCK!

DIR 004 CD



EFA 12700-2

BLOWHARD
„Blowin' Off“ CD

Alle größtenteils raren Singles und Compilation-Tracks dieser australischen Band auf einer CD mit fast 60 Minuten Spielzeit. Coolster Punk-Rock mit genialen Bläserereinsätzen. Ein aberwitziges Gebräu aus DEAD KENNEDYS und den MIGHTY MIGHTY BOSSTONES.

„Wer beim Zuhören kein Grinsen im Gesicht hat, dem muß man den Späßnerv amputiert haben.“ (Ox #17)

CD DM 20,- + DM 5,- Porto/Verp. (Bar/Scheck) bei:

DO IT!
RECORDS

Am Steinig 14
96179 Rattelsdorf
GERMANY
Phone/Fax: (0 95 47) 15 17

Vertrieb:
EFA
Fax: (0 40) 78 27 83

OUT NOW!

MIOZAN

BIG STICK POLICY

New LP/CD

BART'S REVENGE
STRAIGHT FROM YOUR MIND
FIRST 7"

DEFIANCE RECORDS

TRIFTWEG 64
34 376 IMMENHAUSEN

THE REVIVAL-HARDCORE SHOW



AMBUSH
(BERLIN)

11.2.'95

Samstag



IM CONNE ISLAND

Koburger Str. 3, 04277 Leipzig
Tel./Fax: (0341) 31 10 44

A full-page view of a blank sheet of graph paper. The grid consists of small squares formed by thin, light gray lines. The paper has a white background and a simple black border around the edges.

Vorname : _____

Name: _____

Strasse: _____

PLZ / Ord: 100 200 300 400 500 600 700 800 900 1000 1100 1200 1300 1400 1500 1600 1700 1800 1900 2000 2100 2200 2300 2400 2500 2600 2700 2800 2900 3000 3100 3200 3300 3400 3500 3600 3700 3800 3900 4000 4100 4200 4300 4400 4500 4600 4700 4800 4900 5000 5100 5200 5300 5400 5500 5600 5700 5800 5900 6000 6100 6200 6300 6400 6500 6600 6700 6800 6900 7000 7100 7200 7300 7400 7500 7600 7700 7800 7900 8000 8100 8200 8300 8400 8500 8600 8700 8800 8900 9000 9100 9200 9300 9400 9500 9600 9700 9800 9900 10000 10100 10200 10300 10400 10500 10600 10700 10800 10900 11000 11100 11200 11300 11400 11500 11600 11700 11800 11900 12000 12100 12200 12300 12400 12500 12600 12700 12800 12900 13000 13100 13200 13300 13400 13500 13600 13700 13800 13900 14000 14100 14200 14300 14400 14500 14600 14700 14800 14900 15000 15100 15200 15300 15400 15500 15600 15700 15800 15900 16000 16100 16200 16300 16400 16500 16600 16700 16800 16900 17000 17100 17200 17300 17400 17500 17600 17700 17800 17900 18000 18100 18200 18300 18400 18500 18600 18700 18800 18900 19000 19100 19200 19300 19400 19500 19600 19700 19800 19900 20000 20100 20200 20300 20400 20500 20600 20700 20800 20900 21000 21100 21200 21300 21400 21500 21600 21700 21800 21900 22000 22100 22200 22300 22400 22500 22600 22700 22800 22900 23000 23100 23200 23300 23400 23500 23600 23700 23800 23900 24000 24100 24200 24300 24400 24500 24600 24700 24800 24900 25000 25100 25200 25300 25400 25500 25600 25700 25800 25900 26000 26100 26200 26300 26400 26500 26600 26700 26800 26900 27000 27100 27200 27300 27400 27500 27600 27700 27800 27900 28000 28100 28200 28300 28400 28500 28600 28700 28800 28900 29000 29100 29200 29300 29400 29500 29600 29700 29800 29900 30000 30100 30200 30300 30400 30500 30600 30700 30800 30900 31000 31100 31200 31300 31400 31500 31600 31700 31800 31900 32000 32100 32200 32300 32400 32500 32600 32700 32800 32900 33000 33100 33200 33300 33400 33500 33600 33700 33800 33900 34000 34100 34200 34300 34400 34500 34600 34700 34800 34900 35000 35100 35200 35300 35400 35500 35600 35700 35800 35900 36000 36100 36200 36300 36400 36500 36600 36700 36800 36900 37000 37100 37200 37300 37400 37500 37600 37700 37800 37900 38000 38100 38200 38300 38400 38500 38600 38700 38800 38900 39000 39100 39200 39300 39400 39500 39600 39700 39800 39900 40000 40100 40200 40300 40400 40500 40600 40700 40800 40900 41000 41100 41200 41300 41400 41500 41600 41700 41800 41900 42000 42100 42200 42300 42400 42500 42600 42700 42800 42900 43000 43100 43200 43300 43400 43500 43600 43700 43800 43900 44000 44100 44200 44300 44400 44500 44600 44700 44800 44900 45000 45100 45200 45300 45400 45500 45600 45700 45800 45900 46000 46100 46200 46300 46400 46500 46600 46700 46800 46900 47000 47100 47200 47300 47400 47500 47600 47700 47800 47900 48000 48100 48200 48300 48400 48500 48600 48700 48800 48900 49000 49100 49200 49300 49400 49500 49600 49700 49800 49900 50000 50100 50200 50300 50400 50500 50600 50700 50800 50900 51000 51100 51200 51300 51400 51500 51600 51700 51800 51900 52000 52100 52200 52300 52400 52500 52600 52700 52800 52900 53000 53100 53200 53300 53400 53500 53600 53700 53800 53900 54000 54100 54200 54300 54400 54500 54600 54700 54800 54900 55000 55100 55200 55300 55400 55500 55600 55700 55800 55900 56000 56100 56200 56300 56400 56500 56600 56700 56800 56900 57000 57100 57200 57300 57400 57500 57600 57700 57800 57900 58000 58100 58200 58300 58400 58500 58600 58700 58800 58900 59000 59100 59200 59300 59400 59500 59600 59700 59800 59900 60000 60100 60200 60300 60400 60500 60600 60700 60800 60900 61000 61100 61200 61300 61400 61500 61600 61700 61800 61900 62000 62100 62200 62300 62400 62500 62600 62700 62800 62900 63000 63100 63200 63300 63400 63500 63600 63700 63800 63900 64000 64100 64200 64300 64400 64500 64600 64700 64800 64900 65000 65100 65200 65300 65400 65500 65600 65700 65800 65900 66000 66100 66200 66300 66400 66500 66600 66700 66800 66900 67000 67100 67200 67300 67400 67500 67600 67700 67800 67900 68000 68100 68200 68300 68400 68500 68600 68700 68800 68900 69000 69100 69200 69300 69400 69500 69600 69700 69800 69900 7000

Téléfon:

ZAP

Nicht vergessen! Für 10 DM wird eure Anzeige sechsmal abgedruckt!

WAH WAH

**OSKAR-HOFFMANN-STR. 50 ,
44789 BOCHUM , FAX 0234 / 30 99 37**

ik an Polizei nach Gladbecker Geiseldrama

Die Geschichte der APPD schreitet unaufhaltsam voran.



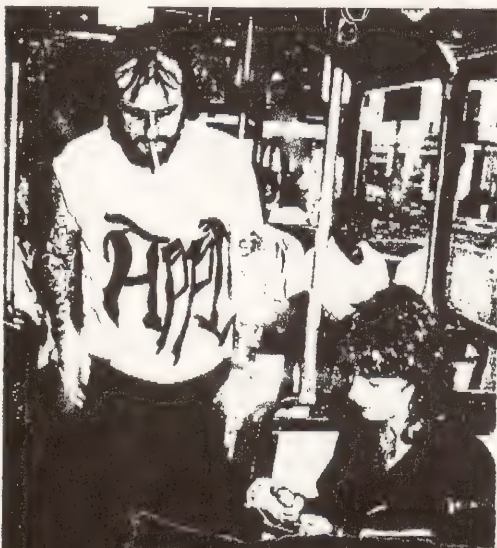
Geiselnnehmer Dieter Degowski bei seiner außerparteilichen Arbeit! Außerparteilich, weil das ZAP nichts mit der APPD zu tun hat. Allerdings stellt sich die Frage, ob Degowski somit nicht ein potentieller Bewohner der SBZ wäre. Wenige Stunden später die Entführung gewaltsam beendet.



Er Geiseldra

Irrfahrt

Die Ereignisse n nahme in der Glad von Angst und Ge 16. August, 1.45 U mer verlassen mit seln und 420 000 D! gestellten FluchtW Richtung Norder icht erzwingen trohung die Ho iterer FluchtW August, 12.00 arfen ihre Ange Nachmittags stei zu. Die Geiselnchr men, nach einem nachbarte Delmer im Bremer Stad weitere Frau hr: Die C wahren ihre



Rössner bei einem kleinen APPD Werbeauftritt zugunsten der Jugendrente vor einigen Schülern und arbeitslosen Jugend-lichen.

praktizierte Pogo Anarchie!

Rössner trug während der Entführung des Bremer Linienbuses eine APPD T-Shirt von 1983! Zunächst wurde diese Tatsache verschwiegen. Geschichtsrevisionisten der APPD konnten diese Geschichtsverfälschung dank dieses Photos glatt bügeln!

beiae
soge
sich

Geiselnnehmer, agt die im Bremer Geiseln, das a... ehene Geld zu zählen. des Linienbusses am Abend des 17. Au Geiselnnehmer 300 000 bis 400 000 DM als lassung der Insassen. Später verläßt der Bus mit 27 Geiseln den Bremer Stadtteil Huckelriede und fährt... Hamburg.

Schickt uns ähnliche Photos, die das zeigen was die Mächti- gen verschweigen und weg manipulieren!

APPD

Keine vier Wochen nach der Wiedergeburt der APPD schreibt die Geschichte dieser einzigartigen, unbesiegbaren Partei voran wie es kaum jemand für möglich gehalten hätte.

Von Lörach bis Flensburg, von Aachen bis Neupetershain haben sich Metastasen gegründet. Mittlerweile konnte eine Orstgruppe in Berlin gefestigt werden. Ulm, Bremen, Mannheim haben eine stabile Basis.

In Mannheim soll in der Fußgängerzone in naher Zukunft ein Parteibüro eröffnet werden.

Einen nordsaarländischen Kader hat die Parteispitze nach Hamburg geschickt, um dort den Aufbau und das Anwerben verschiedener Zellen voran zu treiben.

Der Ruhrpott fällt langsam aber sicher immer mehr unter unseren Einflußbereich. Lediglich die Frontstaaten Mecklenburg-Vorpommern, Sachsen-Anhalt und Brandenburg sind bisher noch von unseren Kadern, Metastasen und Geheimagenten verschont geblieben.

Aber auch diese Gebiete werden trotz harter Gegenwehr in nicht allzu ferner Zukunft vom Virus der APPD ergriffen werden.

Parteintern konnten bereits Ende Januar die ersten fälschungssicheren Ausweise angefertigt werden, welche allerdings noch auf ihre Auslieferung warten müssen, da die APPD - Bibel auf Grund finanzieller Engpässe noch nicht gedruckt werden konnte und beide Kultgegenstände zusammen ausgeliefert werden müssen.

Aus Berlin kommt die Meldung, daß dort aufgrund der verschärften sozialen Lage eine APPD Massenorganisation ins Leben gerufen werden soll. Diese Massenorganisation soll es allen Zeitgenossen, die sich prinzipiell keiner Partei anschließen möchten bzw. kein Kapital für den Parteieintritt haben, ermöglichen für die APPD aktiv zu werden. Aus dieser Massenorganisation heraus, kann man durch entsprechendes Engagement zum Parteimitglied aufsteigen.

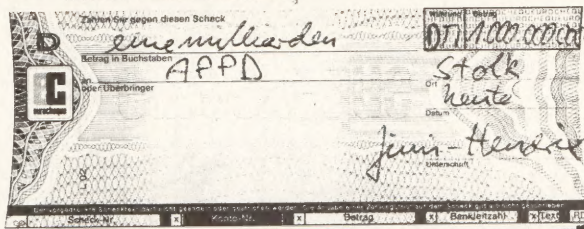
In Planung ist außerdem diese Massenorganisation über das ganze derzeitige Bundesgebiet auszubreiten.

Von der Kulturfrent gibt es zu berichten, daß die Kulturzerstörenden innerhalb der APPD momentan zusammen mit führenden Propagandakadern ein Konzept entwickeln um alle anständigen Mitglieder schon heute von ihrer frühen Unterstützung für die Partei profitieren zu lassen. Diese Kampagne kann jedoch erst durchgeführt werden, wenn die Parteiausweise ausgeliefert sind. Über Start und Umfang der Aktion werden Parteimitglieder noch rechtzeitig informiert werden.

Zum Schluß noch ein besonders großes Dankeschön für die zahlreichen Bestechungsgelder, welche teilweise auch ganz privat an Parteikader adressiert waren oder auch an Leute, die mit der Partei nichts zu tun haben (siehe Martin B.), denen das Geld natürlich vorenthalten wurde HARHARHAR. Eine besonders große Spende über eine MILLIARDE DM hat uns von Jimi-Hendrix aus Stolk erreichtund ich dachte immer der wäre schon tot! Nehmt euch also an Jimmy ein gutes Beispiel und es kann nichts mehr schief gehen. Die APPD ist auf dem Weg zur Macht!



BANK VON EUROPA



Scheck von Jimi Hendrix. Schickt uns mehr von den Dingern!



Klaus N. Frick:

Vielen Dank, Peter Pank!

Folge 11:

Wir schreiben den Herbst 1986, und auf Peter Pank kommt eine große Versuchung zu: Er soll die ungeregelte Existenz als Punkrocker mit dem geordneten Dasein eines Supermarkt-Angestellten vertauschen...

„Damit überrollen Sie mich jetzt ein bißchen, Herr Lehmann“, versuchte ich dem direkten Gespräch auszuweichen. „Darüber habe ich mir noch gar keine Gedanken gemacht. Bisher kam ich mit der bisherigen Situation ganz gut zurecht.“ Bevor der Marktleiter weiter auf mich einreden konnte, bewahrte mich der nächste Lastwagen vor diesem Schicksal: Es war ein Biertransporter, der mehrere Paletten Alpirsbacher Klosterbräu anschleppte. Die Biersorte war in dieser Woche im Sonderangebot, was sich sofort in höheren Verkaufszahlen bemerkbar machen würde; deshalb kam der Transport bereits am Montag, nicht erst am Dienstag, wie sonst üblich. Lehmann verzog sich, ich machte mich erneut an die Arbeit.

Eine halbe Stunde später konnte ich endlich eine Pause einlegen. Nagelschmied verabschiedete mich mit einem breiten Grinsen, ich ging quer durch den Supermarkt, fädete mich zwischen den Kassen hindurch - mein grauer Kittel zeigte, daß ich zum Lagerpersonal gehörte -, ging neben der Information die Treppe zum Pausenraum hoch. Dort holte ich mir einen neuen Kakao aus der Maschine, hockte mich an einen der Tische, nahm mir die aktuelle BILD-Zeitung und fing an zu lesen. Hunger hatte ich keinen; ich hatte zuviel Schokolade in mich reingestopft. Es war niemand im Pausenraum, was mir recht war: Manche der Kassiererinnen und Verkäuferinnen waren mir zwar durchaus sympathisch, das dauernde Getratsche ging mir aber meist sehr schnell auf die Nerven.

Die BILD-Zeitung war wie immer ein Heidenspaß; Berichte von Mord und Totschlag in den unglaublichsten Ausprägungen, das Horoskop der Woche, politische Kommentare, die mir immer wieder schallendes Gelächter entlockten, frauenfeindliche Witze, rassistische Leserbriefe - das ganze Blatt war für mich ein Quell unausgesetzter Freude, und ich las sie jeden Tag, wenn ich sie in die Finger kriegen konnte. Gekauft hatte ich sie mir allerdings nur einmal in meinem Leben: nach den Chaos-Tagen 1983 in Hannover, als ich dringend wissen wollte, was sich die Schmierfinken des Springer-Konzerns über diese Veranstaltung aus den Fingern ziehen würden.

Ich war bis zu den Sportmeldungen vorgestoßen und stu-

dierte die Bundesliga-Berichterstattung, als ein schnauzbärtiger Mann Mitte der dreißig in den Pausenraum kam: Armin Stocker, der Hausdetektiv, der in unregelmäßigen Abständen für einige Tage im Supermarkt tätig wurde und stets unglaubliche Erfolge erzielte. In seiner Begleitung war eine schwarzhaarige junge Frau, vielleicht 19 oder 20 Jahre alt; sie war schwächling, und die schwarze Lederjacke schien ihr gut zwei oder drei Nummern zu groß zu sein. Sie hielt den Kopf gesenkt; ich konnte nur sehen, daß sie ein extrem bleiches Gesicht hatte. Ihre Jeans saßen absolut eng, und sie zeigten, daß der guten Frau einige Pfund mehr auch nicht geschadet hätten.

Stocker blickte sich kurz im Raum um und kam dann auf mich zu. „Sag mal, Meißner“, fing er jovial an, „kannst du mal mitkommen, in den Nebenraum, meine ich?“ Ich schaute ihn irritiert an. „Ich brauch’ dich als Zeugen“, fügte er hinzu und machte eine hilflose Geste, „ich erklär’s dir nachher, wenn du’s jetzt nicht kapierst.“ Da ich anscheinend weiterhin recht begriffsstutzig dasaß, knurrte er: „Eine Frau als Zeugin wäre natürlich besser als du, es ist aber keine da.“

Jetzt kapierte ich: Stocker hatte mir vor einigen Wochen erzählt, daß er einmal nach dem Verhör einer Ladendiebin eine Anzeige wegen versuchter Vergewaltigung erhalten habe; „und ich war natürlich unschuldig“, hatte er immer wieder beteuert, was ich ihm nicht ganz so unbesehen glauben wollte. Seither hatte er immer Zeuginnen oder - notfalls - Zeugen dabei, damit es nicht zu einer solchen Anzeige kommen konnte.

Den Kakao und die BILD-Zeitung nahm ich mit mir, als ich den beiden ins Nebenzimmer folgte, wo sich Stocker an den improvisierten Schreibtisch setzte. Selbst hatte ich in den letzten Jahren und in allen möglichen Geschäften oft genug geklaut: Essen und Trinken ebenso wie Klamotten, Bücher, Comics, Heftromane oder Schallplatten, und ich hatte immer Glück gehabt, daß man mich nicht erwischte. Mir tat die junge Frau leid, und Stocker konnte ich ohnehin nicht leiden; am liebsten hätte ich ihr geholfen, aber das konnte ich beim besten Willen nicht.

Die Beute des Detektivs in den Taschen der jungen Frau - sie hieß, wie sie sagte, Anja und war vor vier Wochen erst zwanzig Jahre alt geworden - war kärglich: ein Haarspray für 3,59 Mark und einige Schoko-Riegel, die sie wohl mehr aus Lust am Naschen mitgenommen hatte. Es lohnte sich nicht, für den Supermarkt entstand dadurch so gut wie kein Scha-

„Leck mich am Arsch, du kannst mich mal, ich will nicht so sein wie du; doch du versuchst mich ständig zu verändern, bitte, bitte, laß mich in Ruh’!“ (Crowds, 1986)

den; Polizei und Staatsanwalt würden sich freuen, wenn sie wegen einer solchen Lappalie eine Anzeige erhalten würden. Allein dafür hätte man Stocker schon eine ins Gesicht schlagen müssen.

Spätestens beim Verhör merkte ich den anderen Grund. Ich stierte mit gewollt abwesendem Blick in die BILD-Zeitung und nahm gelegentlich einen kleinen Schluck von meinem Kakao, hörte aber gut zu. „Schöne Frau“, so fing Stocker jeden Satz an, den er an die Entappte richtete, „Sie wissen ja wohl, was das für Sie bedeutet, daß ich Sie geschnappt habe.“ Sie antwortete so gut wie nicht, hielt andauernd den Kopf gesenkt, gab nur zu den wichtigsten Punkten Auskunft.

„Warum wollten Sie uns denn bestehlen?“ fragte Stocker hartnäckig. „Wie Sie aussehen, haben Sie doch bestimmt einen Mann, und der kann Ihnen ein Haarspray bezahlen.“ Ihr Kopf ruckte hoch, sie starrte ihn einige Sekundenbruchteile lang intensiv an, dann senkte sie wieder den Kopf; eine Haarsträhne fiel ihr ins Gesicht, unter dem Tisch verknötete sie ihre Hände. Stocker konnte es nicht sehen, er saß ihr gegenüber, wohl aber ich direkt daneben.

Der Detektiv war tüchtig, keine Frage, aber er war gleichzeitig ein gewissenloser Kerl ersten Ranges. Er hatte Ladendiebe schon verfolgt und sich mit ihnen geprügelt, wenn sie es gewagt hatten, Widerstand gegen das erlaubte „Festhalten“ zu leisten, und dann hatte er meist stärker zugeschlagen, als es unbedingt nötig gewesen wäre.

Eine Szene war mir besonders lebhaft in Erinnerung geblieben: Ein Ladendieb, einer derjenigen, die wegen ein paar Mark geschnappt worden waren, hatte sich aus Stockers Umklammerung gelöst und war losgerannt, in Richtung Ausgang. Stocker flitzte hinterher, aber er verlor rasch an Boden. Dann aber reagierte die Angestellte am Informationsschalter rasch: Durch die erste der Automatiktüren schaffte es der Flüchtige noch, die zweite öffnete sich aber nicht, als er dagegen rannte; und er krachte mit der Nase voran gegen die Glasfront. Die Blutspritze hatte hinterher ich abwischen dürfen, und in dem Moment hatte ich die Geschichte sogar ausgesprochen witzig gefunden.

Dabei war Stocker gar nicht so fit, wie er selbst glaubte. Sicher hatte er auch schon Angestellte und Jobber beim Klauen erwischt, einmal sogar einen Abteilungsleiter. Wer aber trickreich genug vorging, konnte ihm locker ein Schnippchen schlagen: Wenn ich beispielsweise meine Weinvorräte auffüllte, nahm ich einen möglichst schmutzigen aussehenden Karton, packte in diesen die von mir ausgesuchten Flaschen, warf einen Berg Müll darauf und fuhr hinaus zum Müllcontainer. Dort versteckte ich die Flaschen zwischen allerlei Gerümpel, warf den Müll in den Container - und sorgte abends, lange nach Feierabend, dafür, daß mir irgend jemand beim Abtransport des Weins behilflich war. Ebenso verfuhr ich mit Whisky oder anderen Alkoholika, Zeitschriften und Büchern.

Aber das hier? Stockers Verhör war überflüssig, vor allem in dieser Länge. Ich überlegte, ob ich etwas sagen oder eingreifen sollte. Natürlich würde er die Frau nicht massiv anmachen oder gar begrabschen, aber er nützte seine Macht aus, die er im Moment hatte, um sie mehr als nötig unter Druck zu setzen. Wie ich von anderen wußte, genoß er es, wenn die Geschnappten bei seinen Verhören ins Weinen kamen; dann konnte er - sich gegenüber - einen doppelten Erfolg vorweisen, wenn er den „Fall“ ordnungsgemäß an die Polizei weitermeldete. Ein widerliches Spiel.

Glücklicherweise war es bald vorbei. Stocker und sein Opfer

verließen den Raum, ich trottete hinter ihnen her. Meine Pause war fast vorüber, und er begleitete die junge Frau zum Ausgang. Den Rest der Angelegenheit würde die Polizei regeln; das Hausverbot hatte ihr bereits der Detektiv ausgesprochen. „Ich dank' dir noch mal, Meißner“, sagte Stocker und ging die Treppe hinunter.

Ich setzte mich in den Pausenraum, wieder an einen Tisch. An einigen Kassen und in der Obstabteilung hatten einige Frauen ihre Pause erhalten und saßen jetzt auch im Pausenraum; der große Sturm des frühen Morgens war vorüber, bis zum Ansturm in der Mittagspause konnten sie etwas Luft holen. Die meist schon etwas älteren Frauen, die im Supermarkt als schlecht bezahlte Aushilfen unter miserablen Arbeitsbedingungen ihr Geld verdienten, hielten Becher mit dampfendem Kaffee in den Händen und unterhielten sich über das Wochenende, ihre Männer und Kinder oder über den bisher gelaufenen Arbeitstag.

Einige fragten mich nach dem, was eben im Nebenzimmer „vorgefallen“ sei, und ich gab ihnen einsilbig Antwort. Ich hatte nichts gegen die Frauen, solange sie mich in Ruhe ließen, und meist taten sie das auch. In der Regel fielen meine Pausen ohnehin nicht mit den ihren zusammen, so daß es kaum zu Gesprächen kam.

„Sagen Sie mal, Herr Meißner“, eine beugte sich quer über den Tisch zu mir herüber, „darf ich Sie mal was persönliches fragen?“ Ich schaute sie irritiert an, einige Gespräche verstummten, und ein halbes Dutzend Frauen blickte plötzlich zu meinem Platz. „Der Herr Nagelschmied hat mir gesagt, Sie seien ein Punker“, redete die Frau weiter, „ich weiß ja nicht so genau Bescheid über das, was ihr jungen Leute heut' so treibt - aber Sie sind doch kein Nazi, oder?“

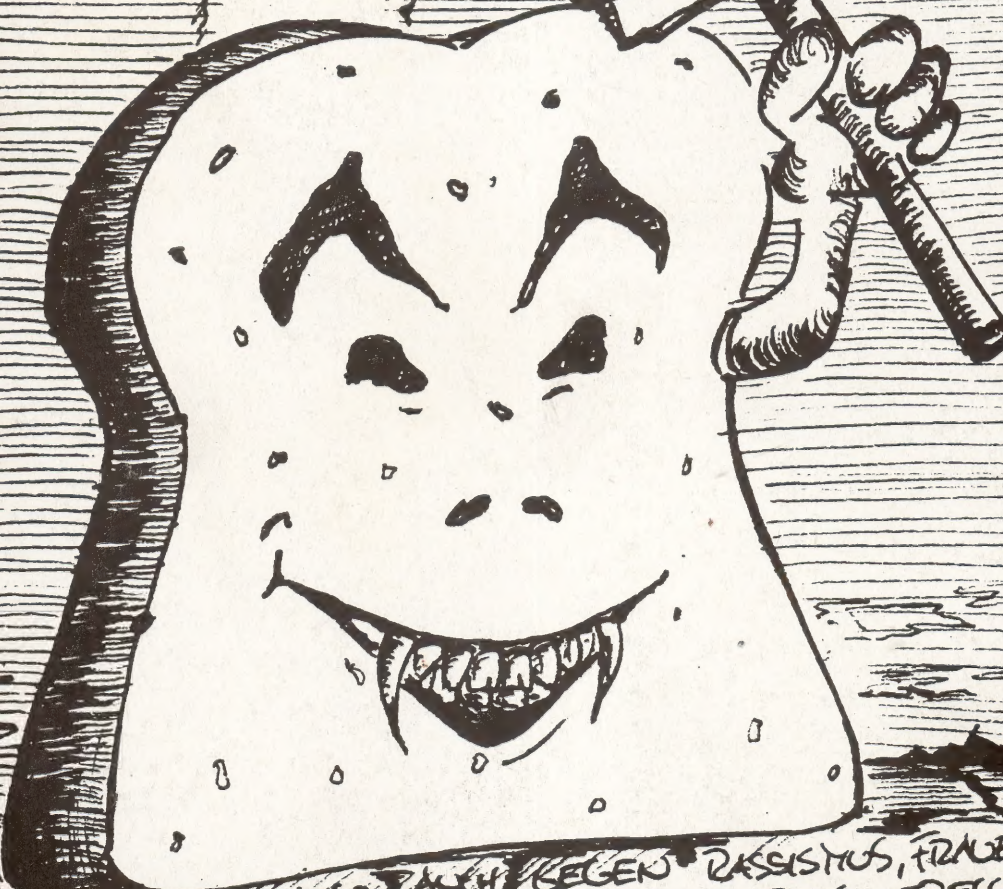
Ende des elften Teiles

Als Hilfsarbeiter im Supermarkt macht sich Peter Pank eigentlich ganz gut - wie es jetzt aber im Pausenraum weitergeht, erfahrt Ihr erst in der nächsten Woche und im nächsten ZAP; wenn es wieder heißt VIELEN DANK PETER PANK...

TOASTBROT

GEGEN
ALLES!

BRUNO NEUSTÄDTLICHES
KUNSTWERK



ALSO AUCH GEGEN RASSISMUS, FRAUEN-
FEINDSCHAFT, BULLENSCHWÄNE, FLEISCHFRESSER,
AUTOS, NUTELLA (?), SCHLECHTE WÄRTERIN